

集部

欽定四庫全書

集部

原本韓集考異卷二

詳校官內閣學士臣瑞保

檢討臣何思鈞覆勘

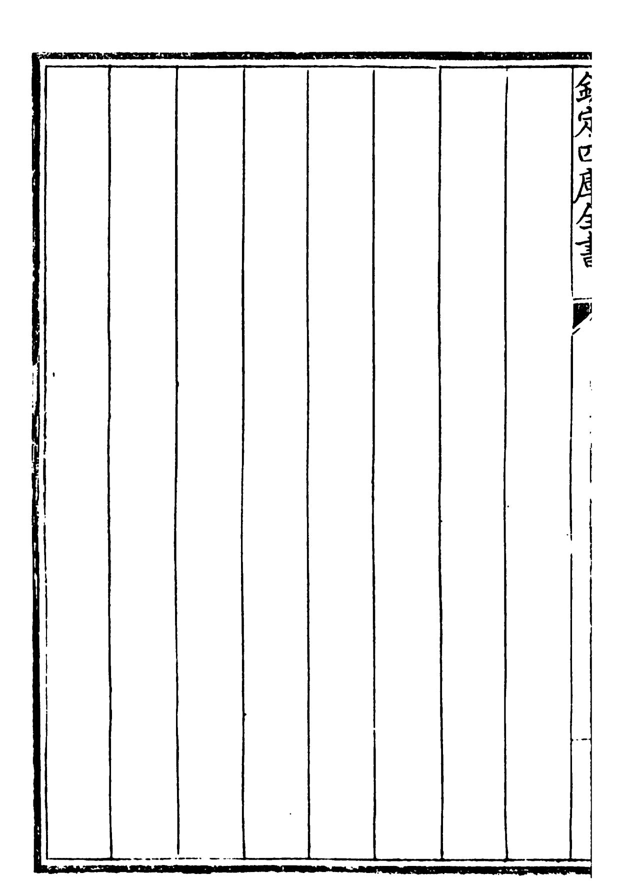
總校官庶吉士臣朱鈐

校對官中書臣康儀鈞

謄録監生臣喬元賦

御製題宋版朱文公校昌黎集

校集都因考異詮宋版朱文公所校韓文考異序云此集本多不同惟近歲南安軍所刋方氏本號為精善别有舉正十卷其論去取多以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本為定而尤尊館閣本門人李漢更詳編官書卒就私書獻杭本應為蜀本先二語檃括序語無瑕兼存期自擇允為獨出更誰肩一篇原道接孔孟見道因文啟宋傳謂周程張朱五子



原本韓集考異　　別集類一　唐

提要

臣等謹案原本韓集考異十卷宋朱子撰其書因韓集諸本互有異同方崧卿所作舉正雖稱參校衆本棄短取長實則惟以館閣本為主多所依違牽就即南山有高樹詩之婆娑弄毛衣傅安道所舉為笑端者亦不敢明

言其謬是以覆加考訂勒為十卷凡方本之合者存之其不合者一一詳為辨證其體例本如陸德明經典釋文但摘正文一二字大書而所考夾注于下於全集之外別行至宋末王伯大始取而散附句下別刋以行以其易于省覽故流布至今不復知有朱子之原本其間訛脫竄亂頗失本來此本出自李光地家乃從朱子門人張洽所校舊本翻雕最

為精善第一卷之末有洽補注一條稱陪杜侍御游湘西兩寺詩長沙千里平句千里當作十里言親至嶽麓寺見之方氏及朱子皆未知又第四卷末洽補注一條辨原性一篇唐人實作性原引楊倞荀子注所載全篇證方氏舉正不悞朱子偶未及考又第七卷末有洽補注一條辨曹成王碑中搏力勾卒之義皆今本所未載其字為徐用錫所校點畫

不苟光地沒後其板闕佚故傳本頗少此本猶當日之初印毫無刓缺尤可貴也乾隆四十四年十二月恭校

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

原本韓集考異卷一

宋 朱熹 撰

此集今世本多不同惟近歲南安軍所刊方氏校定本號為精善别有舉正十卷論其所以去取之意又他本之所無也然其去取多以祥符杭本嘉祐蜀本及李謝所據館閣本為定而尤尊館閣本雖有謬誤往往曲從他本雖善亦棄不録至於舉正則又例多

而詞寡覽者或頗不能曉知故今輒因其書更為校定悉考衆本之同異而一以文勢義理及他書之可證驗者決之苟是矣則雖民間近出小本不敢違有所未安則雖官本古本石本不敢信又各詳著其所以然者以為考異十卷庶幾去取之未善者覽者得以參伍而筆削焉

集序 方云序只云目為昌黎先生集諸本亦多無文字者今從之 後凡從方氏者不復論所不同者乃著

門人李漢編 方云蜀本作朝議郎行尚書屯田員外郎史館修撰上柱國賜緋魚袋李

漢編今本或有并序二字非是　生於或無於字　來歸來或作求非是　皆搜或無皆字　濟泫方云泫音玄郭璞江賦云濆滉冏泫是也或作沄非是　鈞鳴鳴方從杭蜀本作發　今按二字兩通但作鳴則句響而字穩耳故今定從諸本而特著方本所從以備參考後皆放此　武事事閣本作士非是　不常常方從杭本作賞云取漢書功蓋天下者不賞之語　今按不賞乃蒯徹教韓信背叛之語而唐太宗亦嘗自言武德末年實有功高不賞之懼施之於此既不相似且非臣子所宜言者李亦未必敢取以為用也當從諸本為正　隴西或無此二字　失墜方云左傳國語多用失墜字或作墜失或無失字者皆非　七百或作七百一十六或作七百三十八方氏考其數皆不合而姑從閣本杭本以為唐本舊如此既非文義所繫今亦不能深考也

第一卷

賦 古詩 （宋莒公云馮章靖親校舊每卷首具列卷中篇目馮悉以朱墨滅殺之惟存其都凡集外别有目錄一卷今按李漢所作序云總七百首并目錄合四十一卷則正與馮合）

感二鳥賦 十一年（一或作五方云以諸譜考之作一為是）東西行者（閣杭本無行字方云考之禮記及公送温造序當有）於道（於杭本作之非是）百十（十或作千方云此專為選舉而言也貞元九年應宏詞者僅三十二人作十為是）偕進退（退上或再有偕字）名薦書（方從閣本名上有列字名下有於字今按嘉祐杭本與謝本並無此二字語簡而意已

足方本非是以羽以下或有其字光耀如此此下諸本有可以人而不如鳥乎一句方從閣本文粹删去今按諸本所有之句乃全用大學傳中語而意則異矣二本無之豈公晚覺其陋而自削之歟抑後之傳者為賢者諱而删之也方從二本意則厚矣然凡讀書者但當据其本文實事考評得失以自警戒乃為有益正不必曲為隱諱以啟文過飾非之習也今此一句恐或公所自刊故且從方本云吾何歸乎此句或在苟有食其從之下苟有苟或作敬非是羌永羌或作差今按作差固謬然羌乃發語之詞施之句內似亦未安以上文反顧流涕之語推之則西路乃長安之路而此字當為浸漸愈益之意不知的是何字又恐或是逾字也黃流流或作流黃之何嘉之或作其嘉或作憙非是焉是馬或作而恒十年而恒或作亘而或作以方云恒居

鄧切與亘竟之亘同班固叙傳策名於策方從閣杭
恒以年歲選詩從侚恒漏窮本作榮云公上
宰相書非苟沒於利榮於名也與此義通　今按唐
人策字俗體從竹從宋亦有只從草者與榮字絶相
近故閣本作榮蓋傳寫之誤耳方引榮於昔殷之高
名亦與此語意不相似於或作與亦非是
宗或云此句上當有在字或是念字為之先信天同
由上句末有愚字相似而脫也
先下或有容字信或作容皆非是方云漢酈食
其傳沛公吾所願從遊莫為我先韓語祖此戶說
說或惟得之而不能惟方作雖　今按上文之意若
作曉曰天之生我必有所用何不力
慕古人如傳說之徒而獨怊悵於無位邪惟或者苟
得其位而不能追配古人但如二鳥之空被榮寵乃
是鬼神之所戲耳故幸年歲之未晚而庶幾無慕於
斯類也斯類蓋并指二鳥與彼得之而不能者而言

也惟字正是斡轉處作雖即無力矣能或作孤亦非是

復志賦 無解解或作辭孤䕣謝作䕣孤將就食於江之南方從閣本無將字於下有大字或又無之字今詳文勢皆非是非古訓為方從閣本古作詁為作馬非是閱時閱杭本作閼非是身之之或作而又或作之者皆非是故吾吾下或有志字非是亦既可既或作冀逕逕或作徑羌眾羌或作差非是所馳所或作四附勢或作射利或只附字作射字騁鶩騁或作馳方云楚詞朝騁鶩乎江皐作馳非是慨余慨或作嗟之交之或作而大軀大或作火而愉而或作之誰無施而有獲方從閣本誰作惟下又有德字云李本謂陳無已去德字今本復訛惟為誰其誤甚矣今按此句本用楚詞孰無施而

有報孰不殖而有穫之語詞意既有自來又與上下文勢相應故嘉祐杭本與諸本多如此乃是韓公本文相傳已久非陳以意定也閣本之謬如此而方信之反以善本為誤今不得而不辯也又嘉祐杭本世多有之而其不同處方皆不錄豈其偶未見耶抑忽之而不觀也

既勞方無既字非是不脩脩方作循云唐人書脩近循楚詞亦有誤者今按唐人書字之誤方説是也然此乃脩誤作循非循誤作脩也脩猶脩好脩怨之脩蓋因舊增新之意耳之茫之或作而抱關之阨陋兮有肆志之揚揚揚揚諸本多作陽陽方云後漢孔嵩傳云晨門肆志於抱關史記晏嬰傳意氣揚揚公當是用此語詩君子陽陽則注謂無所用其心非公所用字也斯自訟斯或作聊訟或作誦

閔已賦

而則而或作分獨閔閔其曷已閔閔或作悶悶諸本句下有兮字下文隔句皆有兮字今按洪慶善云歐宋皆無兮字後皆復添或云咸通本復志賦與此賦皆無兮字未知孰是飲食閣本無食字非是何不何下或有若字已遠遠或作還方云詩小雅焦贛易林遠字皆叶平聲讀作還者非余壹不知壹本多作豈方云閣杭本作壹舊監本潮本尚作一訛壹為豈自蜀本也檀弓云予壹不知夫喪之踊也韓語蓋原此本宜本或作所一違違閣本作衰非是人兮諸本多無兮字

別知賦送楊儀之

紛擾擾其紛或作伊紛擾或作伊紛其或作而咸喜咸方作或非是阨窮窮或作塞之難之或作而斯百一斯或作在百一或作一旦皆非是方云陸

機嘆逝賦得十一於千百韓蓋用此意 侶蟲 侶或作旅 而羅 而或作以 不鏡 鏡或作考 以異 以或作於 爛漫 本或作爛熳或作瀾漫云大水也 遂駕 遂或作卒 而迴 而或作以 磝磝 或作嶅嶅 其相 其或作而下三語同 相摎 摎或作繆 雲浩浩 雲或作雪浩浩或作活活 來者之 方無者字或無之字皆非是 而無 而或作以 而掩 而或作其

元和聖德詩

拜言 言下或有曰字 晦明 或作明晦 殿陛下 或無陛字 而其 而或作況 為解 解或作懈或作辭皆非是方云自左傳請以曹為解遷固相承用之非一 警動 警或作驚方云洪曰驚流俗妄改也史記尊寵樂毅以警動燕齊義當用此 即阼 阼或作祚方云史記文紀有皇帝即阼一全語實用阼字 今按阼謂東階也作祚非是 近武 近或作其

十旅 十或作千方云按此專紀楊惠琳之亂也時嚴綬在河東表請討之詔與天德軍合擊未嘗他出師也十旅為正 今按周禮五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅則一旅五百人而十旅五千人也方說得之亦見以順討逆師不在衆之意 血人 人或作入非是 曰隨 曰方作日今按此乃述其誘啗士卒之詞方本非是 汝鼓汝鼓 上鼓字或作伐或作捋或作擊 讀命 讀或作續非是 不當 或作當不非是 臠角 角或作肉 帕首 方云荆公本音麥潮本亦然方言注絡頭帕頭也音貊今多讀作莫轄切 公送李益鄭權序皆用此語或作帓字蓋二音通讀 今按集韻帕莫白切無莫轄音帓莫葛切帶也方說蓋誤 有恇其兇有餌其誘 兇方作匃 今按此二句蓋言有畏其暴者有貪其利者故從之者衆耳非本心樂從也方本非是 徐壁 壁或作辟 規

矩規或作合濫數方云杭本三館本文粹作藍縷唐本作襤褸蜀本始作濫數校本多從之今姑存其舊　今按藍縷無理濫數蓋用左傳數俘之語蜀本得之他本皆誤請討請或作乞曰嘻嘻方作嘉非是嘻歎辭也般其般或作般般或作其般或拔拔或作披是日日或作曰砧斧方云砧當作椹與椹同戰國策范睢曰臣之胷不足以當椹質要不足以待斧鉞是也如寫寫或作雨方云寫音湑蓼蕭詩用韻如此作雨非是爭扐爭或作猶扐或作切皆非是儀禮有扐肺其庚其方作倉非是以上句偶之可見幽恒青魏魏或作幽恒青怛威赧德諸本作烜威赫德赧或作服方以文錄定烜作怛以唐閣蜀本定赫作赧云公上尊號表有怛威愧德意與此同其耦耦或作數甿晦甿或作田薦于于或作饗新宮新或作閟非是旂

常 旂或作旗 脣昇 昇或作升方云楚詞升皆作昇他準此 紫焰 紫或作柴 飫沃饘

薌 沃饘或作饘燎 今按飫沃之義未詳或云當作飫饜亦未有所据也饘薌字見禮記云 赤麟

麟或作鱗 逶陀 逶或作頹 歡呀 歡或作歎 噎歐 歐或作嘔方云嘔俗字也 褰舉 褰或作騫

日正當午 方云校本作日始東吐蓋疑郊祀回車不應至午也然諸本皆同姑從之 通達今古 今或作先或作通今達古

聽聰視明 聽或作視聽聰明 耗于 耗或作無耗 有富無窶 方作富有無窶或作富有貧窶或作無有貧窶皆非是 余侮 余方作有非是

琴操

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作 諸本題義下皆有子注方云閣本只存題義唐本注與題義皆不出蜀本於注云上增又曰二字與題義皆夾注寫以此見雖題義亦後

人以琴操續補也歐宋荆公皆用閣本　今按歐本云此效蔡邕作十操事跡皆出蔡邕琴操云　狄之水　狄蜀本作秋　今按水經河水至東阿茌平等縣東北流四瀆津注云津西有四瀆祠東對四瀆口河水東分濟水受河蓋滎口水斷不通始自是出與清水合沛瀆自河入濟水徑周通故有四瀆之名昔趙殺鳴犢孔子臨河歎而作歌曰狄之水兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡為斯寀臨濟故狄也是濟所逕得其通稱也又云濟水逕臨濟縣南詳此則是濟水自滎澤之下潛流至此四瀆津口而後復出河又東分一支與之合流以過臨濟而為狄水故孔子臨河不濟而歌詠狄水即此東分之河復出之濟也然此皆齊地今在濟鄆之間史記以為孔子自衞將西見趙簡子則其道不當出此此又不可曉者今姑闕之以俟深於地理者正焉　歸兮歸兮　諸本兮作乎　氛兮　氛或作氣

雲雨雲或作為或雲上有為字不中梁柱不下或有能字非是方云太玄經梁不中柱不隆大厦微中平聲讀今按此但言其木不堪作梁柱耳與太玄中字意異當只作去聲讀文意乃協

知將知或作如有鬼鬼或作思非是嗟余歸輔余歸方作歸余非是大抵方意尚異不問文意之如何惟作倒語者則必取之如下文我𢆶于家莫爾余追皆此類也

以孳孳或作滋

目窮窮方作窮揜揜或作目揜揜今按下文有耳字正與目字相對窮窮二字比之揜揜似亦差勝

不日日上或有見字

我家于𢆶方作我𢆶于家非是

承序諸本序作緒方云商書丕承基緒然國語亦有奔走承序註謂承受事業次第也今按序謂傳授次第漢書多云朕承天序是也緒猶言統系方引商書之言是也二字義雖不同然用之於此似亦兩通但國語承

序乃謂承受政役之次第與漢書字同而意異方作序而引以為說則誤矣

有岨方云岨與阻同楚詞漢書多用岨字今以平聲讀之非也

爾莫爾或作人爾莫方作莫爾非是

兒寧兒方作母非是

牧犢或作沐瀆

意氣或無氣字

彼雉雞馬大年云別本彼作此無雞字而下語妃音娩與雉叶

且可繞樹相隨飛且或作安又無繞樹二字皆非是方云李陵詩長當為此別且復立斯須又古樂府與子如黃鵠將別復徘徊亦此意也

南山詩或只作南山一首無詩字

東西兩際海方云史記春申君上秦昭王書王之地一經兩海大康地記曰河北得水為河塞外得水為海　今按此與史記但皆極言其廣耳不必曲引塞外之說也

挂一念或作一念挂非是

嘗昇嘗方作常

澒洞或作鴻洞方云淮南

予須濛鴻洞王褒簫賦揚雄羽獵賦所用皆同唐人始兼用之杜詩鴻洞半炎方須洞不可掇是也

天空 空或作穵 吐深 深或作深吐 刻轢 轢或作鑠方云史記酷吏傳刻轢宗室 冰雪 雪或作路 危峨 危或作峞 恒高 方云恒居鄧切或作亘 坤位 坤或作地今按藩都至乾竇四句未詳其義 躁猱 躁或作躁 徑杜 徑或作經方云徑當如夜徑澤中之徑杜或作社非是

坌蔽 坌或作岔 夸蛾 蛾或作娥方云考列子當作蛾 遠賈 賈或作雇 陰罾 罾或作獸

達枿 達或作遠方云盧仝月蝕詩頭戴井冠高遠枿 逾避 逾或作遡非是 始副 始方作所非是自前年遭譴責以後讀之可見 衆皺 方從蜀人韓仲韶本作皺云石墓也二韻皆取喻謂高而羣峯飛馳如䶥䶎之奔低而堆阜分布如衆皺之列於義為近 今按此蜀本之誤沈元用本亦然皆非

是蓋此但言登山之時叢薄蔽翳方與蟲獸羣行而忽至山頂則豁然見前山之低雖有高陵深谷但如皺物微有蹙摺之文耳此最為善形容者非登高山臨曠野不知此語之為工也況此句衆皺為下文諸或之綱領而諸或乃衆皺之條目其語意接連文勢開闔有不可以豪釐差者若如方說則不唯失其統紀亂其行列而颭颭動物山體常靜絕無相似之理石墓之與堆阜雖略相似然自高頂下視猶若成推則亦不為甚小而未足見南山之極高矣其與下文諸或疏密工拙又有迥然不侔者未論古人但使今時舉子稍能布置者已不為此又況韓子文氣筆力之盛關鍵紀律之嚴乎大抵今人於公之文知其力去陳言之為工而不知其文從字順之為貴故其好惟失常類多如此今既定從諸本而復備論其說以曉觀者云

輻湊 輻方作輪　今按輪者轂輻之通名其湊於轂者輻而已當作輻

翩若 翩或

作泛 紛飣紛或作分 甑桓或作登豆 寢獸寢或作窮非是又或作偃 或齊若友朋或隨若先後友朋或作迎隨隨或作差方云方言曰先後猶娣姒也釋名曰以來先後言也校本不詳此義而以先後為虛字遂改友朋為隨迎以偶之又避重複而改隨字為差字其誤甚矣今按史記見神於先後宛若即謂娣姒也 舞袖舞或作舉 嬉焰焰或作煙 巘巘方云巘山形如甑也姚令威云恐當作钀钀魏都賦四門钀钀 闟闟或作闒闒 無傳無或作誰又作莫 莫酬莫或作豈 歆嗅嗅或作齅依字當作齅

謝自然

蹔明蹔或作氣 且歎歎或作觀或作歡 民可民或作人方云公文石本用民字多只為字不成不盡避也 盡性盡或作保方云嵇康養生論導養得理以盡性命 空

文空（空或作虛）紡績（紡或作蠶）成詩（詩或作詠）

秋懷

日月（或作白日）雖多（雖方作每）雕悴（雕或作憔或作凋方云荀子勞苦彫萃）自勸（勸或作歎）書史（史或作簡書）陳跡（陳或作塵方云莊子六經者先王之陳跡）

誰尋（誰或作難）有在（在方作存）去所（去或作無）澄湫（澄或作通或作有或作古或作石）露泫（泫或作滴或作啼或作泣方云謝靈運詩花上露猶泫謝惠連詩泫泫露盈條王僧達詩秋還露泫柯古詩於露用泫字非一今按檀弓孔子泫然流涕則泫為流涕之皃於下句蟲吊對偶尤切）歸愚（愚或作儒）室幽幽（方作幽室中今按當作室幽幽乃與下句相偶）低心（低或作吾蓋草書之誤而失其半）退坐（坐或作卧）丈夫（夫或作人）

(今按宋本亦作人說者謂丈人者尊長之稱古樂府所謂丈人且安坐是也此為答童子而自稱故其言如此更詳之)琤若(琤或作瑲)不計(計一作記)進慮(進或作連)巳盈(巳或作易)揚揚(或作陽陽)

赴江陵途中寄贈王二十補闕李十一拾遺李二十六員外翰林三學士(或作寄三學士題下注王二十補闕李十一拾遺李二十六員外方云蜀本無翰林字三學士王涯李建李程也)血泣(或作泣血或作血泣)自疑(或云此當作疑自謂疑由上疏也故下文云上疏豈其由當乙)征賦(征或作兵)何其(其或作為)道邊死(方云閣本作道邊死而從杭蜀本作道死者　今按古人謂尸為死左傳生拘石乞而問白公之死漢

書何處求子死且古語又有直如弦死道邊之說韓公蓋兼用之此乃閣本之善而方反不從殊不可曉也

佇立或作停馬

魚中鉤中或作挂方從蜀本作出云選文賦若遊魚銜鉤而出重淵之深公語原此　今按韓公未必用選語況其語乃魚出淵非魚出鉤也不若作挂為近然第五卷送劉師服詩有魚中鉤之語則此出字乃是中字之誤而尚存其彷彿耳今定作中

其喉喉一作糇

下陳讖旬內陳或作言内方作事

乃反反或作返

炎州州本多作洲方云古本只作州

病妹妹或作姝

多忿多或作知

有蠱蠱或作蟲方云鮑明遠詩吹蠱病行暉李善曰吹蠱飛蠱也

昨者者或作日

共吺吺或作兜方云吺古文兜字也

造化化方作物非是

嘗同裯嘗方作常方云裯與幬同床帳也或作幬或作捯皆非是

寬氛氛或作氣

吾友吾或

作明

暮行河隄上

夜歌 所憂非我力或作可悲我才力

重雲 天行失其度方作天行令失度云公詩語多用此一體今按諸本皆作天行失其度文意自通公詩雖間有如方說者然亦不專以此為奇也白日方作日夜非是為減少方作尚為減非是職所當職或作識方云張衡同聲歌賤妾職所當

江漢 無艱艱或作難爛爛爛或作炎炎方云楚辭爛字亦叶平聲九章曰曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜揉文章爛兮行忠行或作存

長安交遊者 相過(過或作遇)亦各有以娛(或作亦有以歡娛)

岐山下(諸本只作一首方云自日暮邊火驚以上為第一篇世有灌畦暇語一書謂予齊初應舉韓公賞之為作丹穴五色羽子齊姓程字昔範嘗著中蒙三卷見因話錄則下詩似當為別篇第前詩題以岐山下則此必遊鳳翔日作然四語亦不成篇此詩載之卷末疑有脫誤)

邊鴻(鴻方作火今按上文言不聞鳳鳴則此當作鴻) 宵窕(方本如此而舉正改窕為窈按宵即窈字既連用之不應異體或是宵字一作窈耳) 公旦(公或作姬)

第二卷

古詩

北極 道里 里方作理非是陶詩云不怨道里長正作里 所尚 尚或作向 同趨 方云孟子三子者不同道其趨一也注趨讀如趣 兒女 或作女兒非是

此日足可惜 不足 足或作可 去相 去方作須今按須字無理或是復字傳寫誤

爾得行 行或作驟 及城 城或作墻方云此詩視古用韻不入今韻者多為後學以意妄改吳才老云詩人用行字韻二十有五無叶今讀者此詩後用東去趨彭城諒知有所成皆庚韻也何獨於此疑之 未云 未或作來 湖江 江或作湘非是方云植園木以喻籍之始從學也觀湖江以喻其成也 竊喜復 或作慷慨仍 惝怳 惝或作慨方云楚詞遠遊作慨怳相如傳作敞怳 徒

展轉在床 諸本作展轉在空床今按或當從諸本 時留 留或作弃 我所 或作其側

所或作前或作側朝至洛方無朝字洛下有陽字今按朝至洛蓋用洛誥語又下文云日西入軍門則此當作朝至洛明矣還走還或作旋欲過過或作濟灘潬灘方作沙潬或作澤方云郭璞曰江東人呼水中沙灘為潬潬即灘也今按下句便有沙字恐只當作灘二字複出如上句言舟之類航轅馬蹢躅鳴諸本或作馬之復悲鳴或作馬蹢躅鳴悲平茫茫方作茫茫茫平云用古韻今按此詩固用古韻然皆因其語勢之自然未嘗作意捨此而用彼也諸本只作陂澤平茫茫韻諧語協本無不可若作陂澤茫茫平却覺不響不應以欲用古韻之故牽挽而強就之也又按别本平或作路而或作何者語意尤勝讀者詳之角角方云音谷見集韻雄雉或作雉雊艱難艱或作險無夭殤殤或作橫方云楚詞強死者為國殤三字全語亦見列子讀書

讀或作閱

窻戶忽已涼 諸本多作清風窻戶涼或作窻戶風已涼或作窻戶清風涼今按公以二月未到徐不知此詩何時作若夏即當作清風窻戶涼若秋即當作窻戶風已涼

我友 友方作有 焉所 焉或作安 風狂 方作狂風今按方亦強用古韻之過不如只作風狂語勢尤健

幽懷 不能 能或作可 人心 人方作神非是 亦知和為音 諸本作知時為和音非是然今本疑亦有誤或恐為是其字

君子法天運 可前 可或作每

落葉 或作葉落篇首同非是

歸彭城 死飢 飢方作饑 東郡水 郡或作洛方云非也舊紀貞元十五年鄭滑大水

彤墀彤或作丹葳蕤葳或作萎方云紛葳蕤以駁遝見陸機文賦今按葳蕤已見楚詞見相欺相方作我見相或作相見今按此三字三本疑皆有誤

醉後忿爭或作紛爭方作爭紛靜雜雜或作惟方云雜以嘲戲選典論全語淋漓漓或作浪

醉贈張祕書方云今本下或注徹字徹元和四年進士此詩元和初作徹猶未第公五六年間皆在東都此詩蓋在長安日作非徹也上客客方作士非是軒鶴鶴方及諸本皆作昂今按此言張籍學古淡而不騖於綺靡如以乘軒之鶴而反避雞羣也又作軒鶴乃與天葩之句相偶

泠洌泠或作冷酒氣氣或作煙氛氳氛或作氳方云氛氳盛皃字見選雪賦詞婉

婉或作動雕琢琢或作瑑

同冠峽　和鳴本或作陽和方云和鳴輕矯皆指百鳥而言也久迸久或作交

送惠師　謝朋親或作同隱淪　頭髮頭或作短按下對跳塵當作頭髮　飛步

飛或作狐夜半或作半夜或作中夜吽嘯嘯或作笑方云選海賦及鮑謝詩多用吽嘯字天

紳天或作大方云宋之問詩雨巖天作帶雲磴樹披衣孟東野詩亦嘗用天紳字鵬鶱鶱或作騫

方云鶱從鳥虛言切飛舉也從馬者起虔切虧也今字多誤用故詳之青雲客青或作春方云

李白詩多用青雲客字不去去或作往或作得羣官請徒頻或作其志信不羣

翽謂謂或作為奔波波或作走我却或作却我欲伸欲或作顧為浪浪或作淚

送靈師 之制制或作禁紛紛紛或作紛紜梟盧梟或作呼或作梟戰詩戰或作爭戰或作文戰或作詩戰方云戰詩戰文唐人語也白樂天戰文重掉鞅劉夢得戰文矛戟深誰與方作與誰非是百艘艘或作醆或作琖後放此逾解逾或作愈高唱清或作清唱高讓歸讓或作攘非是姚令威云讓責怒也方云此只謂歸舟急於驚電耳讓如厥大誰與讓之讓千尋尋或作潯今按潯與尋同二十諸本二作三開忠二州牧方云魏道輔謂二牧韋處厚白居易也二公出守在元和末此詩乃作於貞元二十年間攷其時非也湖游湖或作湘方云此言在林邑日非湘地也今按湖游與溪宴為對乃切頗攜被頗或作或被或作之繒錢繒或作繒南曹方云謂王員外仲舒也墓志云所為文章無世俗氣象繫繫方

作象今按杜詩前哲垂象繫還如本或作頗似

縣齋有懷

皐稷稷或作禼何能能或作曾多權多或作重荒涼荒或作炎方云此言董晉張建封相繼殂謝也求官去東洛去或作來或作去官來東洛方云此謂貞元十五十六年冬如京調官也雖陪雖方作偶一作仰陪或作偶皆非是青冥冥或作雲循猶循或作脩非是新繼新方作帝非是

合江亭諸本作題合江亭寄刺史鄒君方從閣杭蜀本篇內三處注文亦用蜀本

紅亭紅或作江方作洪今按歐本作紅鮑云當作紅其作洪者聲存而字訛也地費費或作匱宏可宏或作橫萬个个或作箇方云史記貨殖傳竹竿萬个古書皆用个字漢功臣表始出箇字誠

無誠方作成非是　豈奈奈或作那　塵階塵方作東非是　泥塵或作塵泥

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題一首因獻楊常侍諸本無兩字及一首因三字楊常侍憑也時觀察湖南　上琬上或作生　秋之之或作初　朋息朋或作困　空涼空或作風　磨颭磨或作磨方云古磨磨摩通　之羽之或作催　困瑕困或作困非是　行剡行或作初　已歎歐本云歎當作慊歎俗字方云按古書如歡欣之類或從心或從欠多通　曙燈青睒睒燈方作光睒睒或作餤餤今按曉光不青作燈是也

岳陽樓別竇司直竇庠時以武昌幕權岳州　南匯匯或作維　騰踔踔或作躍方云選吳都賦騰趠飛超　轟輵輵諸本作轞或作揭方定作輵云丘葛切車聲也揚雄羽獵賦所謂

皇車幽輵是也杭蜀本作渴盧仝月蝕詩亦有推蕩轟渴不知唐人何以訛輵為渴也今本多作磕砰磅轟磕上林賦語磕與輵音義一也

組帳 組或作祖今按鮑昭詩組帳揚春風

感悽 感或作戚

朝過 過或作迴

極北 北方作地

息纖 息或作自方云按海賦輕塵不飛纖羅不動息字為勝

驚波 波或作沒

留停 停或作停留

出官由 由或作日以前卷上疏豈其由之語推之作由者是但恐此與彼語意不同則只作日亦通

移府 移或作趨

剋巳 剋或作刻

送文暢師

吾真 真或作身

從求 求或作來

剞劂 或云剞作剖字見傅毅琴賦當考

窙豁 方云何遜詩窙豁下嵒呀窙音哮氣上湬也校本一用西京賦作厚豁恐非 今按一本作厚豁注云開達貌西京賦李善無注而篇韻以為宮殿貌祝氏音義作窙豁開達貌潘岳登虎牢賦幽

谷谿以寥寥今亦未詳孰是且從方氏作寥　救暍　暍或作渴方云公詩用今韻者未嘗逾韻此詩三十二韻不應獨旁取此一韻　今按方說不知何以見此詩用今韻當考　異物　或作物異非是

製怛　製或作制怛或作恒方云怛驚也　共誰　共或作與　親識　或作識知親或作相　重

惠安可揭　重惠或作惠重方云毋丘儉詩憂責重山岳誰能為我擔與此義同　完[illegible]　完或作寬

答張徹

門停　停諸本作庭閣本作停而方從諸本按停猶居也上對亂字宜用停字乃的後又有洞庭字或未必重押也　陟巘　陟或作登　尋徑　徑或作巫非是　獵旦　旦方作晏　撞

筵　諸本筵從艸方云當從竹繼絲莞也見東方朔客難　官類　官或作宮　骨死　死或作怨　幽

乳乳或作孔先先或作精光

薦士薦東野於鄭餘慶也　雅麗麗或作雅理　理訓理或作埋今按二字皆未安恐必有誤

閫奥奥或作隩方云舊本作奥今本以重韻誤刊也班固傳究先聖之壼奥　橫空或作縱橫

捷疾捷或作健　逾響逾或作愈　而清清或作精　不如不或作無　微詩微或作數

喜侯喜至　無倦無或作不　還歎說已見上　敧眠眠或作枕　月豔月或作日

雜作雜方作新按上句已云聽新詩不應此句便重出新字當作雜作承間騁蓋謂間出他文也

交驚舌㸦交或作文㸦或作牙皆誤㸦俗互字也　阻城方作城阻非是　蓺天天或作黔非是　盤飧飧或作餐

古風蜀本作二首無曰曰或作日可以以或作勞非是去我方作我去非是奚

適奚或作爰非是

駑驥洪云唐本有贈歐陽詹字或作駑驥吟示歐陽詹詹集有答韓十八駑驥吟苦易苦或

作良良易良或作誠問誰能為御諸本作借問誰能御方從杭蜀本及歐陽詹集如此

挾其挾方本作夾此從詹集今按左傳頰考叔挾輈以走當作挾茫惚茫或作怳或作荒方

云詹集作慌古慌與茫通餓死餓或作飢寄詩詩或作言商聲商或作高

馬厭穀裋褐諸本多作裋一作短方云前漢貨殖傳實用裋字董彥遠洪慶善皆嘗辯古無

短褐字按裋褐字兩漢如賈誼貢禹貨殖傳班彪劉平張衡傳凡六見無有作短字者班彪王命論短褐

之襲漢書作裋文選則爪丁管切是唐儒方兩用之故少陵詩以長纓短褐爲對而史記孟嘗君傳與戰國策墨子語蓋皆傳寫之訛公好古最深當以裋爲正　今按戰國策鄰有短褐一作裋史記士不得短褐司馬貞曰短亦音豎班彪王命論短褐之襲韋昭曰短當作裋裋襦也字皆正作短注中乃云裋字豎音又淮南子亦云巫馬期絻衣短褐而高誘無說則亦未必皆傳寫之誤也又柳子厚亦嘗用之則安知韓公之必不然乎今兩存之以俟知者

出門　其辭 其或作遺 天命 命或作誠

嗟哉董生行　不能千里 或無此里字 元時 元下或有年字 召南 召或作邵 更索 方無更字非是 而樵　而漁 而方並作於非是 洛洛 方從閣杭蜀本

作羞羞云此詩以三嗟哉易韻以羞叶居覩古用韻也　今按洛字自與居叶方於毛穎傳資字論之矣何獨於此而疑之邪　羞羞韻雖可叶然殊無理而可笑方之主此又其酷信三本之誤也或恐本是嗟字叶音予余反而誤作羞字耳然亦不如且作洛字之見成穩當也

惟有　方無有字非是

無與

儔　或作誰將與儔或作將無與儔或作誰與儔　今按上句誰將與儔疑而問之之詞也此云無與儔答而決之之詞也

烽火

汴州亂

爭誇　誇或作誇

累棟　或作累累

不肯　肯或作敢

利劍

寡徒　寡或作無徒或作儔

齵齵　欺白日　欺方作蔽古語然作欺尤有味也　今按作蔽固

有厲　能詰　厲或作謂或作以詰方作語按謂以語不若作厲詰為深切　今

諫諍　方作爭臣今按爭臣下更著官字語複非是

第三卷

古詩

河之水　海陬　陬或作隅方云古音隅五侯切亦與流通　于淵　淵方作泉今按以淵為泉避諱也　其還　其或作而依例當作淵

山石　雨足　足或作定非是　所見　所或作見所非是　松櫪　櫪或作櫟方云選南都賦楓柙

櫨櫪李善曰櫪與櫟同 吹衣吹或作生 自可樂或作可自得自可方作自得或作可自皆非是

天星 歸何時或作何時歸

汴泗交流 築場築或作斸方云詩九月築場圃謂築堅以為場也 新秋秋或作雨

忽忽 生之為樂方作為生之樂非是

鳴鴈 鳴鴈鳴或作鴻 所依依或作處非是 毛羽或作羽毛 朝雲朝方作今朔

按既云江南則不應言朔雲矣兼作朝雲語亦差譽

龍移 電激激或作擊方云雷奔電激班固西都賦語 雄雌或作雌雄

雉帶箭 出復 方作伏伏欲按雉出復沒而射者彎弓不背輕發正是形容持滿命中之巧豪釐不差處改作伏欲神采索然矣

條山蒼 歐本注云中條山在黃河之曲今蒲中也 波浪 方作浪波 山岡 山或作高

贈鄭兵曹 亦遑 亦或作獨

桃源圖 眇芒 或作渺茫 近遠 或作遠近

東方半明 東方半明大星沒 半或作未方從閣本云洪慶善曰舊本作半明今蜀本題語亦作半明既云大星沒則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也 睽

睽 或作睽睽方云字當從目

贈唐衢

貞女峽連州桂陽縣　鴻毛鴻或作於或作如

贈侯喜

叔迟迟或作起方云起之古文也　到黄到或作至　與鬌鬌或作鰭今按鬌馬鬣也當作鰭然莊子作鬌則亦可通用也　始得始或作已非是　豈肯肯或作有非是

古意

青壁無路難攀緣方從唐本作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也攀或作攀　今按公此詩本以古意名篇非登山紀事之詩也且泰華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然後難攀緣哉若以句法言之則五月壁路之與青壁無路意象工拙又大不侔亦不待識者而知其得失矣方氏泥於古本牽於旁證而不尋其文理乃去此而取彼其亦誤矣原其

所以蓋緣五月本是青字唐本誤分為二而讀者不曉因復削去無字遂成此謬今以諸本為正

八月十五夜 沙平 方作平沙非是 濕螯 濕方作溫非是 除死 方云荊公與謝本作除徙下文已有遷者追回流者還則除死為當 朝清 或作清朝方云唐本作朝清蓋言追還之人皆得滌瑕垢而朝清班惟已為使家所抑故只量移江陵也 秖得 秖或作只他詩皆然 我歌 今與君殊科 杭本如此言張之歌詞酸苦而已直歸之於命蓋反騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用力處也方從諸本我下去歌字而君下著豈字全失詩意使一篇首尾不相運掉無復精神又不著杭本之異豈考之亦未詳耶

謁衡嶽廟 或無廟字 秩皆 皆或作比非是 清風 清方作晴今按清風興羣陰伏無

清風則雨意未已也晴字非是　豈非　非方作即非是　能感　方作感能若從方讀則此句為吃羌　松柏　柏或作桂　廟令　令或作内　杯珓　珓方從唐本作校云廣韻作珓謂古者以玉為之也朝野僉載作角角與校音義皆相近魏野有詠竹校子詩只作校字荆楚歲時記又作教

廣韻及衆本　今按當從　曈曨　方云選秋興賦月曈曨而含光從日者非　今按字書二字從日當更考之

岣嶁山　薤倒披　倒或作葉方從蜀本云衡陽舊刻亦然魏都賦云華蓮重葩而倒披　今按岣嶁者衡山南麓別峯之名薤倒披者古有倒薤書見歐公集古錄目唐玄度十體書方得之矣然今衡山實無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其卒章自為疑詞以見微意劉禹錫寄呂衡州溫亦云嘗

聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿祕文螭虎形蓋亦得於傳聞也猿猱猱或作啼

永貞行 他師或作他時睗睒或作睒閃方云睒睗獸狂覗皃字見吳都賦三公三或作一非是鳴喚或作爭鳴吾嘗嘗或作常非是

洞庭湖阻風 雞斷斷方從杭蜀本作絕今按此句既有絕字則下一句不應便複出方為杭蜀本所誤此比多矣今但刋正不能悉論而論其最著者一二以曉觀者

李花或作李有花 風揉揉或作柔非是翻空方作相翻非是迷魂亂眼或作迷亂入眼入又作人皆非是豈省曾辭辭或作豈曾辭酒非是獨就獨或作共非是委黃委或作隨

杏花　無全閣本作全無非是　杳杳或作杳藹　惆悵惆或作怊後放此

感春　奈何許諸本奈作春方從杭蜀本云古樂府奈何許石闕生口中銜碑不得語

春氣氣或作風　慘冽慘或作凜方以西京賦冰霜慘烈定作慘　為誰閣杭蜀本作誰為方從諸本云按公後詩有遇酒即酩酊公知我為誰即此義也今按方氏此論最公使他處皆如此則無可議矣　已惰惰方作破非是　孤負孤或作辜　已矣知何奈諸本皆同無可疑者判公本奈作那李本知作如亦無大異獨方從閣本作已知無可奈乃不成文理故今定從諸本

我恨方從杭本作奈我閣本無奈字亦無恨字蜀作我奈今按杭蜀本蓋因前篇之末有奈字而誤也閣本亦少一字皆非是今從監本　只足閣本如此為當方乃不從而以足為是又不可

曉也勤買買或作置

寒食日出遊生死方作死生蒲生生或作芽故欲故或作固當火令洪云此時春末夏初故云火令方云非也此謂寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有寒食禁火令但東坡嘗為李公擇書此詩作燈火令又不知其所據何本也　今按方說是也此言夜行有月故不憂當寒食禁火之令耳坡讀亦誤

憶昨行和張十一或作和張十一憶昨行上公上洪作杜云杜佑自淮南入朝也方作社云此為荆帥裴均罷社而享客也　今按方說是也但以上為社則未然左傳云五行之官封為上公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中霤在野則為社故杜注用幣于社云以請於上公則上公

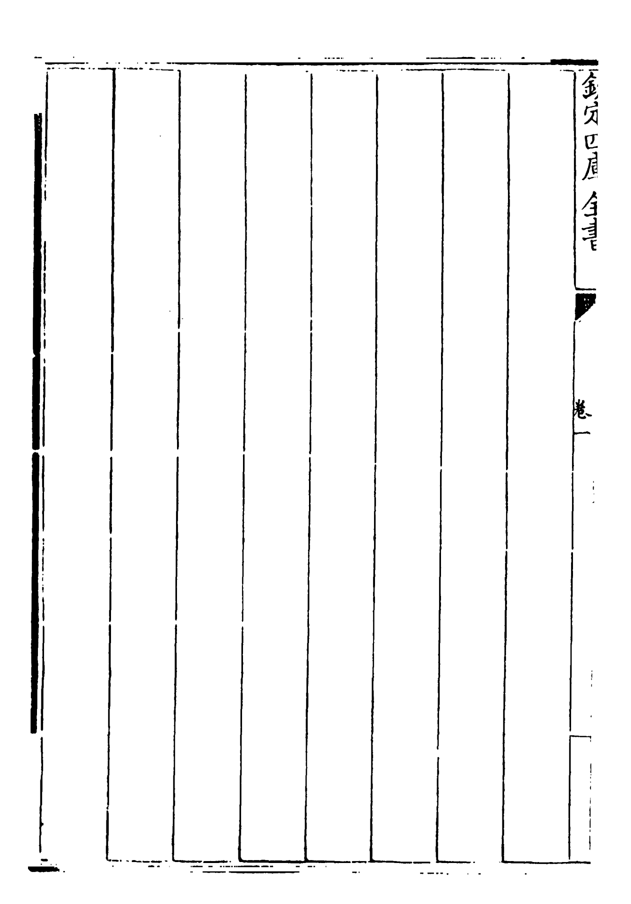
即社神也況此句內又自以元侯為對耶舊疰方作疰舊上有宿酲字則此當為舊 今按此句內疰明矣方誤湘水湘或作湖頻饋三館本饋作槌方云博雅槌撞也亦有義 今按方義暗僻不可曉此但言當謫官時馳驛發遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢至傾饋耳饋或取餽饋字然其義但為不能升高之病又似未必然也未揃揃或作剪謝校從剪方云說文揃滅也史記西南夷贊有揃剟字縱署縱或作從 今按張署墓志邕管奏署為判官也耇與耇或作耆

穿裁裁或作栽

原本韓集考異卷一

陪杜侍御遊湘西兩寺長沙千里平

洽嘗至長沙登嶽麓寺見相識云千當作十蓋後人誤增丿也州城方十里坦然而平湘西嶽麓寺乃獨在高處下視城中故云長沙十里平勝地猶在險寺中道鄉亭觀之信然此朱先生及方氏所未及謾誌於此以備考訂



原本韓集考異卷二

宋 朱熹 撰

第四卷

古詩

劉生詩（或無詩字）軒輕（輕或作軼）暨揚（暨或作墮）炎州（州或作洲）青鯨（鯨或作鮮　今按青義未詳疑是長字之誤）怪魅（魅或作媚）堆蛟（堆或作推非是）山㺂（㺂或作獠非是方云㺂蘇遭切神異經西方深山有人長尺餘袒身捕蝦蠏以食名曰山㺂國語注作𤢖公聯

句亦有中猩游游或作愁方云此詩二州守二矢類妖㓗游游字覘古用韻後人誤改也　一餉餉或作鄉非是

鄭羣贈簟羣嘗以侍御史佐裴均江陵　笛竹笛或作簟　盡眼盡或作滿　無時衰閣本無時作時無方云選潘岳詩庶㡬有時衰莊缶猶可擊閣本恐非　今按閣本無理之甚不待潘詩而後知其非也方本則是而説衍矣

豐陵行時順宗　一百一或作三方云以長安志考之非是　鼓咽咽方作沸今按作咽乃響又見悲切之意　玄宮閭閭或作虚方云選注天子后妃所葬墓曰玄宮玄宮閭謂玄宮前之寓閭也作虚非是　供養養或作送

遊青龍寺贈崔大補闕[諸本大作羣] 閃壁[壁或作壁] 眼倒[倒或作暈] 忽驚[忽方作匆非是] 韶稚[韶或作齠方云韶有美義不必易字] 鼯嘯[嘯或作笑非是] 惻耳[惻或作側非是] 鈍駿[駿或作駭非是]

贈崔立之 闒外[外或作內非是] 專場[專或作擅]

送區弘南歸[區或作歐歸或作征方云區烏侯切唐韻區治子之後漢王莽傳有中郎區博] 蟲沙[抱朴子云周穆王南征三軍之衆一朝盡化君子為猿為鶴小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆未詳本何据也] 洶洶洞庭莽翠微[或作江洶洞庭宿莽微] 鑱天[鑱或作巉方云九疑言鑱天洪濤言舂天皆奇語也] 人士[士或作事非是] 區子[方作子區]

落以斧引以纆徽引以或作斤引洪本纆作墨方從唐閣杭本　張文潛云古人作七言詩其句脉多上四字而下以三字成之退之乃變句脉以上三下四如落以斧引以纆徽雖欲悔舌不可捫是也　今按此言纆徽謂木工所用之繩墨也然周易作徽纆乃為黒索所以拘罪人者恐公所用别有据也道不或作不道非是開書拆衣或作開緘發封淚痕方作痕淚非是去矣矣或作吳方從閣杭蜀本如此是也其句法見上張文潛說扇翬扇或作羽非是蓋宮扇以雉尾為之翬文采皃此言雉伏於野而其羽可用為朝廷之儀與上下兩句為一類也鋪德鋪或作輔非是

三星行

之辰方從閣本之下有三字云謂斗牛與箕也　今按辰時也詩云我辰安在方說

非是

已聞 已讙 諸本已並作以方從唐閣本云讙如諸將盡讙之讙此詩叶餘於除叶讙於聞今本易讙為攘以求叶揚韻非也

剥啄行

困于語言 諸本此下有我嗟子誠一語閣本同方從唐杭蜀本刪云閣本衍蓋下語誤入 其墉 墉或作容非是 其口益蓄 或作其益實蓄或作其口實蓄 與為 與方作以云韓文與多作以他文見者非一詩之子歸不我以注以猶與也 今按陸宣公奏議亦然如云未審云云以否之類是也然當作與為正 來不有年 諸本作來可待焉方從杭閣蜀本云公祭十二兄文其不有年以補我恆同此義也

青青水中蒲三首 諸本作一首方從閣本今按樂府亦三首

送東野失子　何偏何或作以方云莊子奪彼與此一何偏也　蕃且蕃或作繁　由

因因或作緣方云此詩如因與緐今本皆以韻不叶而誤刊也今按作緣亦通未必誤改也　毋

腹腹或作肚　孤緐緐或作懸　始翻翻或作蕃

陸渾山火一首和皇甫湜用其韻諸本作次韻和皇甫湜陸渾山火方從閣杭蜀本

賁渾賁或作陸方從杭蜀本云賁音陸字本公羊傳　玄冬玄或作大　不復復或作暇

鷹雉或作鴈鷹　煨爊爊於刀切埋物灰中令熟也方作爊非是　齊玫玫或作收非是洪曰謂火齊玫瑰也

鬭華鬭或作闘　沸篪沸或作咈非是　櫜旛旛或作番　胜

臀方云祝季賓謂胜當作腥按胜從肉從骨一也劉備髀中肉消亦通用　掀轅轅或作掀　虹

靷 虹或作紅非是

盂池波風肉陵屯 陵或作淩洪曰陵屯字見莊子當從陵樊澤之曰盂若池波若風肉若陵屯方云盂如池而波風肉如陵之屯聚也 今按列子生於陵屯注謂高處莊子音義云阜也洪說得之樊說盂池肉陵屯方說波風皆得之而樊說波如風方說肉陵之屯聚則誤矣合二說而言之曰如盂池之波風肉之陵屯乃為善耳

谽呀 谽或作谾方云大皃字見上林賦少陵詩亦有餘光散谽呀 今按漢書注谽呀澗谷形容也

舌腭 腭或作齶

涕痕 涕或作淚

女丁婦壬 杭本女作夫方云董彥遠曰當作女丁夫壬引東山少連曰玄冥之子曰壬夫安祝融氏之女曰丁芈俱學水仙是為溫泉之神洪曰丁火也壬水也火女也壬男也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作夫丁婦壬亦通夫丁者壬也言壬為丁夫也婦壬者丁也言丁為壬婦也 今按丁為陽中之

陰壬為陰中之陽故言女之丁者為婦於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬合洪氏二説皆是

囚之 之或作出

縣齋讀書

松桂 桂或作竹方云舊本多作松桂 共賦 共方作與非是 佇答 諸本答作益非是

新竹

儲霜 儲或作除 疑爭 或作全遮 露粉 露或作霧

晚菊

奈悲 方作悲奈

落齒 或作齒落 餘存 存或作在 意與 與或作欲 落一 或作一落

哭楊兵部 部或作曹

人皆 皆或作生 併出 併或作數 論文與晤語 或作

新墳與宿草 可如 可或作兩 或作復

苦寒 弛維綱 維或作施綱維非是 攬宇 攬或作攪 頻窺 頻或作煩 已添 已或作以 芒碭 碭或作踼非是 恩嫌 恩或作恩 女覆 諸本皆作安寢方從唐本及蔡謝校本作女覆云韓文古本汝皆作女杭本尚作女今訛自閣本也汝指上文禽雀而言苫蓋也言我最靈而不能汝覆蓋也義為是 難安 難或作誰非是 天王 王或作子或作公

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌 諸本無四七字方從閣蜀本仍側注

二名 避使 避或作迎或作邀方云當如避舍避道之避 今按上言掃宮則當為避舍之避

照手欲把 諸本同方獨從蜀本作照把欲手云擅弓有手弓列子有手劍史記有手旗義同此

諸本多誤 今按方說手義固爲有據然諸本云照手欲把則是未把之時光已照手故欲把而疑之也今云照把則是已把之矣又欲手之而復疑之何耶況公之詩衝口而出自然奇偉豈必崎嶇偪仄假此一字而后爲工乎大抵方意專主奇澀故其所取多類此

闈密 闈或作闥方云南宮指盧禁闈指錢也白樂天詩遽列諫垣升禁闈洪引繚繞宮牆圍禁林以釋此誤矣閣本密作容亦非是

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投因酬三十韻 酬下或無三十韻字有之字

得連 得或作任

蔬飧 諸本飧多作餐方從蜀本云此詩用蔬飧朝餐字多相亂他詩亦然說文飧謂晡時食餐吞也飧或作湌餐或作湌湌故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設飧粥顏師古曰古餐湌一字也又曰飧古湌字而皆以千安切讀之則非詩不素飧兮鄭玄讀如魚

飧之飧音孫當以此為正今按飧或當作餐訛見平淮西碑　兩角　或作角尚或作角兩　冬衣

衣或作裘　善幻　善方作是今按漢書西域傳有善眩之語顏注云眩讀與幻同眩相詐惑也即今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬之術韓公蓋用此語方從閣本誤矣　習藜　習或作集非是　者篡

篡或作纂非是方云篡見揚子鴻飛冥冥弋人何篡焉古本及後漢書皆然蓋篡取之義也然今本揚子亦作慕非也　鋤劃　劃一作鏟謂削平之也選海賦鏟臨崖之阜陸公此詩用今韻劃屬上聲疑當以鏟為正　妻瘦　妻或作女　欺謾　謾或作慢方云字見貢禹傳漢書面謾亦皆音慢　清盼

盼或作盻方云李太白詩君子枉清盼詩美目盼兮以目美言也左顧右盻以盻視言也盼本作盼盻通作盻今四字多不分當以蜀本為正　今按盼匹莧切目黑白分也盻莫見切從省作盻盻睞顧視也盻

五禮切見孟子恨覘也此詩當作眄然作盼亦通猶言青眼也

送侯參謀侯繼時從王謬辟

已能方云用中庸人一能之已百之之語別本作已者非

詎幾詎或作遽或作距方云字林曰詎未知詞也潘岳悼亡詩爾祭詎幾時

抵樵抵或作詆樵或作譙皆非是此但言偶逢之耳

洲沙沙或作沙洲

晨昇晨或作朝

巳異異方作畢非是

兵未進未或作始方云時討王承宗而吐突承璀督師逗留不進作始者非

得所附或作行得所非是

職其職或作識非是

不掃掃或作拂

對空對或作酹非是

東都遇春

真狂真方作直

糂靚靚或作靘靘青黑色方云靚莊字見子虛賦郭璞曰粉白黛黑也

飲噉噉或作啗

心腸腸或作腹

告屢或作屢告

縱孤縱方作從或作

泛此處作此或比取幽作取或最已併作已或以落落或作落魄非是禹績續或作蹟

感春高花或作花高方云以末章辛夷花房忽全開言之則此為高處之花先開矣何遜詩有巖樹落高花放車車或作軍非是峭峻或作峭峭須頻或作頻頻非是

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄或無塗字方云裴十六度也舊云裴諗非聿至活至方作來活或作治非是褰高褰或作浥非是勞苦方作苦勞云苦勞語見呂強傳今按語勢當作勞苦大抵公詩多自胸襟流出未必故用古人語也

燕河南府秀才上言公或作上其言是月月或作日非是扶檠檠或

作擎芳茶諸本茶多作茶方從潮館本云爾雅曰檟苦茶音徒郭璞注木小似梔子早取者為茶晚取者為茗唐韻茶宅加反俗作茶大抵茶與茶古音相近如今言搽與塗亦通用也　今按茶與茶今人語不相近而方云相近者莆田語音然也雖出俚俗亦由音本相近故與古暗合耳今建人謂口為苦走為祖亦此類方言多如此云

送李翺追送或作迎送方云詩有客薄言追之鄭云追送也

送石處士題下或注得起字　雲入或作雷開

送湖南李正字歸或作送李正字歸湖南或作李判官

第五卷

古詩

辛夘年雪 鬖髿髿或作毿

醉留東野 龍鍾方云依字當作蘢踵盧仝詩盧予蘢踵也賢愚總莫驚 離別或作別離方從唐本

李花諸本作一首方云此二詩也自當春天地爭奢華以下分馬意義甚明編者誤合之 萌牙牙或作芽方云漢傳如朱草萌牙事有萌牙無用芽字者 玉枝枝或作杖 斥去或作片雲或作雲去或作斥逐方云張衡思玄賦斥西施而不御韓語原此或本皆誤也 紛拏拏或作拏方云董彥遠云拏從如今人從拏唐韻以拏爲或體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏 今按說文拏從奴

牽引也挐從如持也古書作挐蓋通用

誰將 將方作推

招揚之罘 方云之罘元和十一年進士閤作之杲字訛也

千丈 千或作百

日以 或作

不難以或作巳

振迅 迅或作頓方云振迅字見七月詩傳鮑昭鶴賦

失得 方作失待或作實待或作實失今按三本皆無理唯嘉祐杭本作失得似頗有理而舉正不收蓋其意曰失得之計觀於柏馬可見云爾

寄盧仝

至令 令或作今非是

僕從 從或作夫

三傳 三方作五或作左今按鄒夾春秋世已無傳而當世見行三傳作五左皆非也

獨抱 抱方作把非是

虛空 或作青雲

綠駬 方云綠駬今本二字皆從馬按穆天子傳荀列史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻黃耳馬

是以耳色言也此詩豈以重韻妄刊耶基阯阯或作址方云字見漢疏廣傳窺闞闞或作瞰

伍伯方作五百按伍伯見古今注什伍之長也作五百非

酬司門盧四兄目思或作思自或作思目非是扃雲扃或作局低抑抑或作佪完月完或作見或作皎今按月蝕詩有完完上天東之句言月圓也此亦同意以下句就缺推之可見攕攕或作纖纖方云攕蜀音所咸切詩摻摻女手說文與石經皆作攕攕

誰氏子吕氏子見李秦墓誌鳳笙笙方作皇非是教誨誨方作悔今按作悔非是大抵方意以奇為主此類可見送似似一作以非是

河南令舍池臺七八或作六七景趣景或作指狼藉方云藉從艸說文曰

草不編狼藉今本從竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼籍甚盛蓋古字如籍田皆只作耤而從艸從竹則沿義以生此當以藉為正

送無本即賈島也

不頷方云李本頷作顉說文顉低頭也列子巧夫顉其頤今按說文顉五感切引衛獻公顉之而已為證則與頷字自不同也然左傳今本只作頷未詳其說或疑下有頗頷字此不當重押則作顉為是然頗頷字見楚詞頗虎感古湛二切頷戶感魚撿二切食不飽面黃皃則亦與不頷義不同也

蜂蟬諸本或作風蟬或作蟬翼方從唐本今按此與下句不對未詳其說

披菡披用荆公本定或作坯或作低方從閣本作坏皆非是唯披坏聲相近耳

荒蓁蓁方作榛

石鼓歌

萬里萬或作百

勒成成或作盛方云封岱勒成東都賦語

揀選揀或作簡

撰刻撰或作譔撝呵呵或作訶何處處方作士與科諸本皆同方從蜀粹作蝌今按蝌乃科之俗體後人以重韻而誤改耳方知韓公不避重韻乃疑於此何耶缺畫畫或作劃碧樹或作幽碧龍騰騰或作騰龍委蛇蛇或作佗掎摭摭或作拾駱駞駱或作馲依字當作橐大官官或作夫柄任任或作用

雙鳥詩

來飛飛方作飛飛來集巖集或作巢恒低恒或作且非是鳥鳴鳴或作聒聒亂雷聲收諸本同但蜀本聲作光閣本作雷聲三伏收皆誤而方獨從唐本作聒雷聲伏收則不成文理矣造化化方作作百蟲與百鳥諸本同方從閣杭蜀本作七鳥云柳謝荊公皆作七鳥謂月令七十二候之蟲鳥也蘇耆開譚錄亦見柳仲塗有此詩解一篇傳於

世謂指釋老也然歐公感二子詩及東坡李太白畫像贊考之蓋專爲李杜而作 今按百蟲即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者耳與七十二候初不相關也且使果爲七十二候之鳥而但云七鳥則詞既有所不備又鳥既爲七而蟲獨爲百於例亦有所不通今細考之宜以草書百字有似於七而致誤耶初不必過爲鑿說也又釋老李杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公爲巳孟郊作耳落城市者巳也集巖幽者孟也初亦不能無疑而近見葛氏韻語陽秋巳有此説矣讀者詳之

贈劉師服 服或作命

苶鹵 杭本作鹵苶方云鹵苶本莊子然唐人多倒用之柳子厚沉昏苶鹵又食貧甘苶鹵白樂天養生仍苶鹵始覺琵琶絃苶鹵所用同也

比豈 比或作皆或作此方從蜀本云太公兩齒事見古本荀子虞翻吳志只載其上書謂臣年耳順髮白齒落豈在當時猶有可考

也耶

題炭谷湫祠堂 歐本云在京兆之南終南之下祈雨之所也南山秋懷詩皆見之 妍英 妍或作研 星瑣 瑣或作鎖

聽穎師彈琴 穎師若是道士則穎字是姓當從水是僧則穎字是名當從禾 昵昵 昵或作妮妮或作呢呢 一旁 旁或作傍或作牀 穎乎 乎或作師方云李賀亦有聽穎師琴歌

送陸暢 舉舉 方云唐人以舉止端麗為舉舉 鸞鳴 鸞鳴或作鳴鸞 不即 不或作即不方云暢董晉子溪之壻也公嘗佐董晉幕今按暢字達夫嘗著蜀道易詩

送劉師服 坐食如狐狆 食或作貪荆公本如作茹狆或作豚方從閣本云此乃司

馬遷所謂猛虎在檻穽之中搖尾而求食也今按方說是也然則生當作求矣但本皆作生故未敢改耳

侮笑方作笑侮　硉兀或作硉矹　闕短或作短闕

嘲魯連子

細而而方作兒　若輟輟或作啜今按此詩洪說已詳然公之意必有為而作也

贈張籍

著讀諸本著作嗜方云著如高士著幽禪少年著遊宴之著　蹇嵯蹇或作𡾊

調張籍

光焰諸本焰作艷方云西京賦光焰爛天庭　垠崖垠方作根　流落流或作留方云孔毅父嘗曰漢霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落如江總詩流落今如此少陵詩流落意無窮皆只作流落字蓋留謂遲留流謂飄流自不可拘以一義也　豪芒豪方作毫云李本作

豪按孟子莊子秋豪之末班固答賓戲銳思豪芒之内字皆作豪然楚詞秋毫微而見容王逸曰銳毛為毫是毫字通今按毫俗字當作豪為正

我願生兩翅 方作願生兩翅翎

女襄 襄或作相非是

盧雲夫寄示送盤谷子詩兩章 兩或作二

吹破 破或作波非是

眇

芒 或作渺浩

推書 推或作推

還耕 還方作歸

寄皇甫湜

睦州 睦方作乃

垂四 四或作泗四方從唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集亦定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌所謂對此涕泗雙滂沱也

病中贈張十八

逢逢 諸本作逢逢方云蜀本音部江切字當作逢逢 今按潮本作逢

蓋逢從夅逄從夆音義各異然古書如逢蒙逢丑父關龍逢字皆只作逢而音蒲江反疑逄有蒲紅一音而音蒲江者由蒲紅而孳也當考

君亮 亮或作諒 扶几 几或作机 摐 摐此字從手或作樅樅從木方云從手者博雅云撞也子虛賦摐金鼓從木者自木名也 將歸 方作歸將云遠于將之毛傳將行也故古人以送將歸為三事焉今按楚詞言秋之可悲如在遠行之處而登山臨水以送欲歸之人愈覺羈旅之牢落故其意象慘慼而無聊耳將字與詩文同義異安得強為一說而謂送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之則楚詞之與此詩皆不復成文理矣 迴軍 軍或作君非是 崆峴 峴或作岏方云峴字見南都賦蜀本苦江五江二切今本作岏字書未見

雜詩

蠱書 或作書蠱 愚惷 惷或作顓或作蠢 禹九 禹方作寓 其巔 巔方從唐

杭本作墳　今按方所從本蓋後人以重韻而誤改之說見石鼓歌

騏驎　或作麒麟方云古書如戰國策多用騏驎字其義一也

寄崔二十六

屈奇　屈或作掘或作崛或作倔方云淮南子聖人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈奇字　今按漢書注屈奇異也其勿反

紛披　紛或作分

瑕疵　疵或作玼方云避重韻而誤改也

通途　途或作逵或作達

約不　或作不約

財貲　貲或作資方云亦避重韻之誤此詩用二疵字二斯字不獨此也

欖攬　或作擾擾

風幡　幡或作旛

劈水　劈或作擘

睒睗　二字或從日說見永貞行

撐披　披或作枝方云亦以重韻而誤改也

抱華不能摛　蜀本作把筆不能摛而不能或作能不方從杭

本如此云班固答賓戲摛藻如春華蓋公寄崔詩正當冬月故感窮景而不能摛發其春華耳上文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不應又直言之故作抱筆者亦非也　今按方本及說皆是但其詞有未足者故今略為補之論諸毛功必是為毛穎傳而巧能或發但蜀本之誤不待以此為辨而自明耳

巧能或作功方從唐蜀本云列子矜巧能修名譽　今按巧能喻其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其意猶言工於其事云爾非以巧能為二字相連如列子之意也方說誤矣

舉頭 頭或作頸

感容 容或作居或作眉方云居當為容字之訛也眉特以意定耳感作慼亦通孟子其容有慼

隅褫襹 方云離褫毛羽初生貌字本海賦然然離字字書無從衣者惟王維詩有獨立何襹褫嵇康琴賦作離纚古樂府作離蓰陸羽茶經作籭蓰義皆通今此作褫襹豈古連緜字或可倒用不然褫字自入韻豈傳者誤

耶　姚令威曰唐本作視物劇隔褫不知謝本何以不出　今按所見謝本實校作劇隔褫下注澄字然義亦未通恐當作視劇隔褫褵物字乃劇字之訛而又重出遂去褵字以就五言耳然亦無據不如且從方說徐更參考

敦敦　或作孜孜方從閣杭本作敦音都回切

眠糞　眠方作服或作伏

歡華　歡或作權

之利　利或作實校也言觀其所得之虛名而校之以實　今按此句難曉竊意計猶利不足相補也

況又　又或作自

春澌　澌方云流氷為澌從水非

不仗　不或作奚

輿君身　或作輿居狀或作狀輿居皆非是荆公本作狀君身近之方從唐本作輿君身乃得其正蓋輿猶比也君指崔立之而言

莫虧　莫或作其

妍醜　醜或作臭

雜燧觽　雜方作親或作斬皆非是但洪本云澄作雜燧觽見內則言當常御此觽雜於所佩燧觽之間也此乃得之

合分支　通鑑

元魏熙平元年立法在軍有功者行臺給券當中竪裂一支給勲人一支送門下以防偽巧今人亦謂析產符契為分支帳即此義也公以雙艘之一贈崔故末句如此

月蝕詩效玉川子作　方云李本無詩字洪曰或謂館中本效作刪汪彥章本同

十

四　四或作五　森森　方作臨臨殊無義理按盧詩乃作森森蓋自森森轉而為林自林轉而為臨也今改作森

屓奰　諸本作贔屓或作屓贔方云盧詩雖作贔屓然公多不用盧本語贔屓用力見屓奰壯大貌詩傳不醉而怒謂之奰其義尤長今按諸本不同未知孰是姑兩存之

完完　諸本作貌貌或作皃皃方從杭范荊公本作完　今按完字說見酬盧雲夫望秋詩洪本亦云古書完多誤作皃此又轉寫為貌耳

撒沙　諸本同方作搬云側手擊也盧詩作撒今本從之非也

今按側手擊沙於義不通公於盧語固有損益然改此字卻無文理當只作撒如長虹或作長如虹

獨行獨下或有自字杷沙杷或作爬音義同黃帝諸本黃作皇方從杭本云帝王世紀謂黃帝用力牧常先等分掌四方各如己視故號黃帝四目一日李賢後漢注漢人書黃多作皇皇字亦通洪以皇帝為堯則非也無饞饞或作饞黑烏未詳或云謂日中三足烏也磕帀或作匼匝磕或作匌或作匼女刑或無女字臣仝仝或作今方云汪本云仝字當句斷亦與合

盧詩上天或作天上餘座此下或有從應二字荆公刪去觰沙觰或作觽方云觰陟加切角上張也字亦作觰作觽訛呀呀或作齖齖方云齖齒不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻呀呀張口貌也今詳或改此字亦避重韻而誤也夸蛾蛾或作娥方從列子校抶

女扶方作扶非是全耀全或作金非是纖瑕瑕或作霞非是蟞蛙蟞或作鼈今按蟞蛙猶卓茂言敝人也不然則當改從鼈字蓋此時蛙雖未鼈而其罪已當死矣其皤皤或作蹯皤腹下白處也蹯足蹠也當作皤宮室室方作堂臣知方作知臣今按下文言雖無明言潛喻厥旨則此句乃謂天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多作使知臣意非是其下所云有氣有形以下即天也意明言明或作口大傷大或作天方從蜀本云盧詩新史以為譏元和逆黨然稽之歲月不合蓋元和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也今按盧韓二詩必有所為而作但未有以見其所指為何人何時耳新史固謬方說恐亦未必然也

孟生詩諸本孟下有先字方云此詩以篇首二字為題今本誤也嘗讀嘗或作常宵默

諸本宵作寔方云李習之與張建封書引公此語亦用宵字

窮簷 簷或作閻方云考荀子史記子云貢傳閻字為正

聆苦 聆或作恥或作怜

起幽 起或作赴

望東 望或作思

滄溟 溟或作海

射訓狐

飛名 名或作呼

大喚 喚或作唤方云曹子建鷂雀賦不肯首服烈頸大喚

栱桷 桷方作角

尤劇 尤或作猶

一夫 夫館本作矢方云或謂矢何以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛彀盧矢直刎繡頸碎錦翼詩人之語顧隨所用耳今按方說雖有理然以詩考之似只是公親往射而梟鷙墮梁故佐之者得以刀斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客 蜀客名次卿

無自疑 疑或作癡亦通方作女無

凝則誤矣

答孟郊　規模模或作謨或作諆　煎爀杭本爀作焰俗字也

從仕　間世世或作事

短燈檠歌本或作燈檠方云姚令威曰古詩燈檠昏魚目讀檠為去聲集韻檠渠映切有足所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓詩墻角君看短檠棄亦誤也按燈檠昏魚目乃唐彥謙詩李商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓是唐人固以去聲讀也然白樂天詩有鐵檠移燈背自注曰檠去聲讀則知唐人本二聲通用古檠只用擎字晉宋諸人集尚可攷　提攜攜方作挈　高張或作焰高　珠翠珠或作朱

送劉師服 澌然 澌或作晣亦作晢方作晢云明也音之世切高唐賦晣兮若姣姬揚袂障日而望所思晣與晢同故今本訛為澌也 今按澌為澌澌淒涼之義晢為明義此詩上云陰氣始下云雲景秋則與晢義不相應而宜為澌澌之意矣蓋由澌而誤為晣又因晣而轉為晢也 不待 待方作持 畏顛頓 或作久憔悴

第六卷

古詩

符讀書城南 同一 或作一同非是 提孩 提或作啼非是 巧相 巧或作兩 少長 方云少讀如多少之少漢賈誼匈奴東平王傳三見公此詩與劉統軍李虛中誌亦三用 鞭背

或作背上非是　因爾爾或作耳則有則或作即不見公與相起身自犁鉏閣本作不見公與汝幸免自犁鉏今按閣本之謬有如此者他可盡信耶古今今或作今古

雨霹霹方作闋

示爽　名科科或作科名汝來汝或作此故依故或作固但如但或作得

人日城南登高　子妖妖或作姪圯阯阯或作址幽尋尋或作尋幽

病鴟　揜兩揜或作淹又作渰送追隨或作愆追飛遂凌紫鳳羣肯

顧鴻鵲畢遂或作擬紫或作鸞鴻鵲方作鵲鴈今按紫鴻是假對丐汝將死命

丐或作救又作與方云丐兄弟死命寇恂傳語亮無亮或作諒徑去徑或作勁良規良或

作汝非是

華山女　資誘資或作恣狎恰方云狎恰唐人語白樂天櫻桃詩洽恰舉頭千萬顆一作恰似非青熒諸本青作晶方云字本西都賦青鳥青方作三云三鳥王母使見山海經楚詞九歎江文通雜詩今按陶詩云三青鳥則青字亦未為無据也或怪公排斥佛老不遺餘力而於華山女獨假借如此非也此正譏其街姿首假仙靈以惑衆又譏時君不察使失行婦人得入宮禁耳觀其卒章豪家少年雲牕霧閣翠幔金屏青鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神仙處之哉

讀皇甫湜公安園池詩　湜也困公安不自閑窮年枉智思掎摭糞壤汙穢豈有臧古本只如此一本不自閑下有其閑字糞壤下

有間字方云蜀本間字下有糞壤多字豈字下有必字有字下有否字又一本無必字否字而藏字下有不臧字謝本窮年作至開而注云近本增足八字不知所校之字語淺俗非韓文胡元任云我有一池已下當為別篇恐或然也　今按此詩多不可曉當闕或云世有石本與今本同知舊本脫誤明矣謂有所增八字也然諸公校本皆不言不知果然否也

路旁堠

堆堆或作折折方從唐本作堠堠皆非是遠水遠方作大

食曲河驛

悽然悽或作凄羣烏烏或作鳥乖角角或作椎明義明或作朋按杜詩於公負明義作明非是何用用一作由

過南陽

以慼慼或作慼

瀧吏 昌樂瀧昌樂諸本作樂昌方從杭蜀本云歐公嘗以劉仲章言攷歸舊本蔣穎叔云李君謂樂昌五里有昌山有樂石瀧在縣上五里今按歐云縣名樂樂昌瀧名昌樂也險惡不可狀唐本作樂昌險惡狀非是譬官居京邑或作譬官居北如妄問妄或作妾非是數十諸本作十數謝本作數十方從閣本作斗數云杭本斗作㪷義同史記書盛山斗入海斗絶也今以地理考之謝本為是此句與斗入海文意絶不同方說誤矣有海海或作水官無嫌此州固罪人所從閣本作官嫌此州惡固人之所從官當明時來事不待說委李本作官當來時事不待說而委颿大颿音岡見方言或作颿音倣周禮有颿人義諸本颿作颭方從唐杭荆公洪謝本云不相近颭其商君二十六篇大抵以仁義禮樂為颭

官曰六虱成俗兵必大敗洪引阮籍語亦非也飾其躬飾方作飭躬或作姦巧姦敗羣倫杭蜀本如此姦或作躬羣或作其方從閣本作倫羣云謂敗其倫敗其羣也羣倫為無義今按倫羣不詞而冠乎羣倫乃揚子雲語又正與其躬為對不可謂之無義雖惡雖方作惟今据洪謝本皆作雖下注澄字其義差長蓋再疊上句雖遠又接下文而言也或作惟思雖亦可通然與下文不相應

持自持或作特

贈別元十八協律或無別字樊澤之謂元十八集虛見樂天集桂林伯裴行立也久

去去或作絕訾省閣蜀本省作毀方云史記膠西王傳遂為無訾省蘇林謂為無訾訾錄無所省錄也今按蘇注不可曉而顏注又以為不省訾財亦非是禮記不訾重器毋訾金玉成器注皆云思也詳

此蓋以訾為思慮計度之意云 憲憲 方云詩顯顯令德禮作憲憲校本多讀憲為顯顯詩又云無然憲憲傳曰猶欣欣也 已滿 已或作以 治惟 或作時治 予行 行方作往 何言 何或作無 旬日 或作兼旬 又況 或作況又 踰交 踰或作如 足已 已或作以 方云足已而不學史記周亞夫贊語 南海 方作海南

初南食 惠文 惠或作車山海經云鱟形如車文見玉篇 骨眼相負行 李本云骨疑當作背嶺表錄異鱟眼在背上雌負雄而行 蠔相 方云字書無蠔字董彥遠云五代潘崇徹敗王逵兵於蠔石亦地名不應不見字書蓋闕誤 相營 營方作縈 調以 以或作之 幸無 無方作不 記之 記或作寄

宿曾江口　問知（知或作之）　亡故（亡或作止）

答柳柳州食蝦蟇　水特（水或作木方作水云言於水族之中特異其形貌也今按此字此說皆不成文理闕之可也）　所校（校或作較）　春皴（方作背春）　意不（意方作竟今按文義作意為是下文又有竟竟不字不應複出）　海濱（濱方作渚）　巨堪（巨或作頗）　敗橈（橈或作撓方云字從木左傳畏君之震師徒橈敗杜云橈曲也）　失平生好樂（方從唐本如此諸本或作平生性不樂闇本作不好今按此句未詳當闕）

別趙子　於北（北或作此非是）　以紛（以或作各）　一已（已方作以又云山谷謝本以皆作己今從黃謝）　理區（區或作驅）　所務（務或作好或作勝）

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫 謂李程也 帆江 帆諸本作泛方從蜀本云帆去聲少陵詩浦帆晨初發 君鬢 鬢或作鬚 衰暮 衰或作歲 愚惷 惷或作戇方云愚惷見禮記漢書多用愚戇字今按說文惷丑江切戇陟絳切

南山有高樹贈李宗閔 衰衰 方云考張衡南都賦當作蓑蓑 接其 接或作棲 衆鳥羣 衆方作羣今按下有羣字不當複出 所規 規或作窺方云規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也 足猜 猜或作疑 婆娑 方云閣本作婆娑今按閣本之謬乃有如此之甚者方雖不從而亦不敢明言其謬也舊聞傅安道說親戚間嘗有校此書者他本元作娑婆先校者滅去其上一娑字而別定作婆此人不詳已本已作婆娑而遽亦滅去娑字別定為婆則

遂無復娑字而直為婆娑弄毛衣矣當時疑其戲語今見方氏所据閣本乃如此而云出於李左丞家則知傳公之言為不妄矣

不得 得或作能

猛虎行 諸本有贈李宗閔字方從唐閣蔡李本云蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不為宗閔作也猛虎行樂府舊題非前詩類也新史又謂裴度薦李德裕宗閔怨之為作此詩薦事在大和三年公没久矣不可據

黃熊 熊或作能奴來切非是下同

熊豹 豹方作羆

兩旁 兩方作四注云山谷本四作兩今按門只有兩旁作兩為是山谷蓋以唐本定也

烏鵲從噪之出逐猴入居 諸本皆如此方從舊監本潮本倒此兩句又從杭蜀本以猴為猚云居當音姬傳本不考古音多以烏鵲從噪之一語易置於其上質之舊本非也猚音壘似

猴而大 今按詩意蓋謂狐鳴鵲噪於外虎出逐之猴乃入居其穴而虎不知所歸耳狐鳴鵲噪能使虎出而不能使之失其歸猴既入穴則又不待鵲噪而後虎失所歸也方以舊本古韻之故必欲倒此二句而不顧其文理之不順不若諸本之為當也又猚字本作雉字雖見於禮經然非常有之物亦不若作猴之為明白而易知也方意務為艱澀大抵如此今皆不取

虎坐 坐或作兕非是

況如 如或作知非是

原本韓集考異卷二

欽定四庫全書

集部

原本韓集考異卷三 四

詳校官内閣學士臣瑞保

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官中書臣康儀鈞

謄録監生臣喬元賦

原本韓集考異卷三

宋 朱熹 撰

第七卷

古詩

雪後寄崔二十六 嵬嵬諸本作崔嵬 榛菅榛或作蓁 硉兀兀或作矹

挂壁挂方作擐云擐貫也言貫於壁而不用也或作擐臂

送僧澄觀 淮泗淮方作雄云雄言特出也今按上句已有誇雄字下句又云尤恢奇則

此作雄非是恢奇恢或作魁方云恢奇字見史記公孫弘傳此詩今本以恢為魁又惡上語意同遂易雄為淮非也今按作魁亦不免與上句相犯況淮之不可為雄自避上句誇雄字初不專為此耶身罷罷方作獻今從謝校本滿屋屋或作目方云滿屋字見世說人言人或作又啄門啄或疑啄疑或作打作如頰權權或作顴方從杭蜀本云選洛神賦張敏俳文高歡長頭高權古字只作權刋本不深考也直難直或作實

山南鄭相公樊員外酬答為詩云云依賦十四韻以獻

鄭餘慶樊宗師也梁維維或作惟勦剛勦音巢輕捷也方云荆公山谷本作勁榮公方云餘慶封滎陽郡公作榮者非亨幹幹或作鮮非是坌坲坲或作拂方云坲埻塵起

貌字見楚詞九歎 劘拂 方云劘音摩子虛賦上摩蘭蕙下拂羽蓋文選作靡賈山傳贊自下劘上序傳只作摩古摩靡劘字皆通用揚子劘虎牙莊子喜則交頸相靡漢衡山王贊臣下漸靡使然今集韻摩下不出靡字非也拂諸本作刜 華黑 或作筆墨非是方云華陽黑水惟梁州謂山南所領也 刮老 刮或作乱方云字見劇秦文 疢掊 疢或作疾方云疢勞也 如新去耵聹 新或作初方云耵聹耳垢也從目非 颸颸 颸或作飀或作颸颸字書未見或與飀同 綴此 此或作作

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋太尉所養孔雀 諸本無奉字武元衡韋臯也

感春三首　翻翻或作翩翩或作翩翻　汝顏汝或作去　懸樹樹或作對

顯劇劇或作極　響跨跨或作誇非是　生者者一作存

早赴街西行香贈盧李盧汀李逢吉　御溝溝或作溝水　寂寥寥或作寞

晚寄張十八助教周郎博士或無郎字張籍周況也　日薄薄或作落

方云薄迫也國語今會日薄矣恐事之不集　今按語勢但如白樂天所謂旌旗無光日色薄耳方說非是

歲將淹方云淹當作殗殗殘也淹延之義不可通用今人書殁作沒殂作但多互用李白詩東溪卜築歲將淹又遠行歲已淹字皆訛　今按古字通用者多不知方何以知此獨不可通用也

題張十八所居　泥溝　溝濁諸本上句作濁溝下句作泥濁　蛙讙讙或作喧

奉酬盧給事雲夫曲江荷花行

秋波方作波秋　紅雲雲或作蕖方云紅雲明鏡皆喻也公三堂詩水上覓紅雲與此同義　驪目驪方從杭蜀本作離云光映骨而睡離目言讀盧詩之快也　今按諸本蓋用莊子取驪龍之珠者必遭其睡之語以目言之則又不止其頷下之珠矣方說不成文理況上文初無欲睡之意邪　三百百或作十　水平水下方有不字非是

散仙方云此下或有無字分兩句讀至皆字句絕又本或無無鸞鳳二字皆非是

奉和錢七兄曹長盆池所植錢徽

今生方作生今非是　誰言誰或

作詛

記夢　角與根方云按國語辰角見而雨畢天根見而水涸注辰角大星蒼龍之角天根亢氐之間所謂角與根也　陬維今按上句言角根即辰卯二位二十八宿所起也此句言陬維通謂寅申巳亥之四隅也挈北四隅則周乎十二辰二十八宿之位矣淮南子天文訓云西南為背陽之維東南為常羊之維西北為蹏通之維東北為報德之維又地形訓云河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬羊水出其西北陬亦邊隅之名也　百二十刻方云董彥遠云世間只百刻百二十刻以星紀言也今按星紀之說未詳其旨但漢哀帝嘗用夏賀良說漏刻以百二十為度矣　坡陀方云與送惠師詩陂陀字同見楚詞招魂然唐人多通用坡陀字又郭璞子虛賦注音婆馳故蜀本作婆陀　咀噍

嘷或作嚼方云字見大人賦與嚼音義通 我能屈曲 諸本能多作寧方從閣杭蜀本今按此言我若能屈曲從人則自居世間徇流俗矣安能從女居山間而又不免於屈曲乎猶柳下惠所云枉道而事人何必去父母之邦云爾方本為是 神山 山或作仙非是

南內朝賀歸 蔽秋 蔽或作庇 內衙 或作衙內非是 曉凄 曉或作晚 自提 自或作相 閒蒿 閒或作問非是

朝歸

雜詩 樊本作四首方云以義考之鵲鳴聲楂楂以下當為別篇 宇閒 閒或作聞非是 持身 持或作將 能忍 方作忍長非是 歲晚 晚或作晚歲 代之 之或作次 覓羣 覓或

作求喑蟬喑或作瘖方云本草陶隱居曰瘂蟬不能鳴者雌蟬也

讀東方朔雜事

嚴嚴方云古巖嚴通詩維石巖巖陸云本亦作嚴是也此云下維萬仙家似當以巖巖為義

噫欠噫烏界切欠或作吹方云聚氣為噫張口為欠説文欠張口氣悟也宋孟顗以亢聲大欠祕劾舊本一作噫歆噫歆謦神聲也見鄭氏禮注音於其切者非

輷輘輘或作較方云較字見王褒簫賦又晉李顒雷賦鼓訇輘之逸韻

流漂八維流漂或作飄流維或作紘

欲不布露言外口實諠譁或作欲不布露之言外口實譁言或作宮

齎嗟齎或作咨嗟或作咨

淩蒼淩或作入今按此詩亦必有為而作

譴瘧鬼

歐泄歐或作嘔泄或作洩方云嚴助傳夏時歐泄霍亂之病相屬字正作歐泄

未

沫 沫或作昧或作法方云沫已也離騷經芬至今猶未沫又選劉孝標書音徽未沫

示兒

為華 為方作無非是

登牢 登方作祭云中堂以供時祀而前榮以饌親賓也今按公作表氏先廟碑有親登邊鉶之語與登牢蔬語意正同不必須作祭字乃為時祀也

所於 所或作依依於或作依皆非是

婁絡 婁或作縷方云婁音縷莊子有卷婁者注卷婁猶拘攣也

澗谷 澗或作磵方云當作磵郭璞江賦幽磵積阻李善曰磵與澗同

朝裾 裾或作車

無非 方作非無非是

戕冠 戕或作巍

莫與 與或作若曾本作先

嗟我 或作我如今按作我如即與下文安能如此及卒章無迷厥初者相應但作嗟我則語勢差健而義亦自通蓋我不脩飾者非謙詞乃謂向使我不脩飾則不能致此爵位居室交遊之盛耳然則我如者乃嗟我之注腳故今雖只從方本而我如

二字亦讀者所當知也但此篇所譏乃感二鳥符讀書之成效極致而上宰相書所謂行道憂世者則已不復言矣其本心何如哉

庭楸 庭楸 楸或作樹方云以題語考之當作楸 西偏 偏或作邊 東邊 邊或作偏 央

間 間或作馬方云此詩二連字三間字諸本刋鉤聯作鉤纏中央間作中央馬以求避重韻誤矣頏

鈍 鈍或作滯 可顧 顧方作領或作得皆非是

翫月喜張十八員外以王六祕書至 以或作與方云以與義通已見前王六王建也今按以字或取能左右之之義

和李相公攝事南郊覽物興懷呈一二知舊 倦塵 倦或

作卷顛瞑方云瞑從目古眠字徐鍇曰今俗別作眠非也莊子曰顛冥於富貴之地司馬彪曰冥音眠

去公去方作云非是吐挺挺或作握方云字本史記今人用吐握本韓詩外傳也

奉和裴僕射相公假山假方作為裴謂裴度

枉語枉或作往勾我或勾作與霍期期或作奇方云選謝靈運詩遊當羅浮行息必廬霍期

明朝朝或作時

與張十八同效阮步兵一日復一夕夕或作日方云阮嗣宗詠懷詩近百篇其一六韻一首云一日復一夕一朝復一朝顏色改平常精神自損消其一七韻一首云一日復一朝一昏復一晨容色改平常精魂自飄淪公詩效其體而又繹之曰一日復一日一朝復一朝然其題實自效一日復一夕始也後人以詩語與題不相應併易作一日字實非也

得蹄作蹄或作跡前

人人或作日

送諸葛覺往隨州讀書李繁時為隨州刺史

南溪始泛三首　山下或作溪上幽事隨去多或作幽尋事隨去梢或作稍稍方云廣雅區區梢梢小也懍無懍或作諒詳下對愴字明是懍也高蹇蹇或作謇清駛駛或作駃洪云作駃誤姑兩存之籠中籠方作籭輿致輿或作與安可可方作事非是拕舟拕方作拖今按漢書拕舟而入水注云曳也音它峻瀨方作瀨峻柳帶　松冠冠或作帶柳冠松方從閣本作帶柳松冠云此吉日辰良體也今按亭亭帶柳沙無義且此兩句用對偶亦何害方信閣本故曲為之說如此或本亦無義皆非是

第八卷

聯句　方云諸聯句多元和初作

城南聯句　方云蜀本作一百五十韻今本因之然此詩實多三韻不可以為據　瑣碎　瑣或作鏁非是　紛拄　紛或作絲或作紅　摧扤　方云扤動也字不當從木古樂府不見山顛樹摧扤下為薪　囚飛　盜啅　方云潮本作蟲飛雀啅此詩一體六語皆賦物而不言其名舊本並同上　駭牛躅　駭方作騃云騃音俟說文馬行仡仡也詩儦儦俟俟韓詩作駓駓騃騃故西京賦云羣獸駓騃此當從俟音則於躅且鳴義為合也今按方說騃躅二字於牛義無取疑當從蜀本作駭而躅當作觸乃於牛有意又有上字相偶然無所據姑附於此　菱翻　翻或作繁　窰煙　窰或作瑤

瘁肌瘁或作瘁方說見闘雞篇檐瓦檐或作簷澀旋皮卷齎苦開腹彭亨孫伯野謂此語與上三語意屬一曰澀旋乃旋果實之澀者苦開乃破瓜瓠之苦者也方言謂環而鐫之為旋卷齎見莊子彭亨方作膨脝又云古字只作彭亨毛公詩傳息休猶彭亨是也皷妖藤索絣皷妖或作妖皷絣或作帲或作拼方作併云今併字不入庚韻故學者疑之　今按皷廣韻云蘇合切小兒履也今猶以為淺面疏屨之名但用之於此句似無意義疑當作扱楚洽切收也取也獲也妖謂狐狸之屬能為妖媚者也絣當從糸獄中以繩索急縛罪人之名也言捕取妖狐而以藤索縛之也四三或作三四伊威或作蛜蝛方云詩釋文曰或旁加虫後人增也袿熏霏霏在綦跡微微呈袿或作桂綦或作綦皆非是方云袿音圭婦人上服也古樂府衣上香猶在握

裏書未滅班使仔賦俯視兮丹墀思君兮履綦綦履下飾也呈或作星在或作姪皆非是 寶唾拾未盡玉啼墮猶鎗 唾一作碣啼方作題云蜀都賦玉題相輝題椽上飾也故曰墮猶鎗鎗墮聲本一作琤或云碣柱礩也與玉題意相類洪云此以咳唾喻珠璣以啼泣喻玉筯也唾又作礁啼又作拂 今按上下文意皆婦女事洪說為是若作題即上句當作碣然非文意又礩乃柱礎亦非可拾之物也 李杜 下對雷車未詳其說 玄造 玄或作元 湍瀾 瀾或作漣 歡雜 歡方作勸雜或作新方從閣本云此淳于髡所謂前有墮珥後有遺簪是也 今按方意勸為勸酒之意然此皆形容詩語之工不當作勸而作歡字則對價字為尤切 江調 江或作紅方云選劉休玄詩悲發江南調謝靈運詩采菱調易急江南歌不緩李善皆引古江南詞江南可採蓮以釋之東野本集亦喜用江調字

萋藾綴藍瑛方云萋藾青花圓實亦名玉竹藍瑛藍田之玉也浙玉方云字從折之舌切魏文帝嘲王朗曰不能效君昔在會稽折杭米古浙作折其從析者星歷切孟子所謂接浙而行是也本多作浙戯駛或作鈌戯或作戯鈌空膛膛或作蹚今按莊子膛若乎其後膛丑庚切直視也言坐久而無所見也藂巧藂或作叢方云唐人多書叢作藂楚詞及舊本韓柳集皆然今本尚間見一二姑存之誰復或作復誰聯漢聯或作連盡從盡或作書此句未詳規瀛規或作窺方云規度也東方朔傳規以為苑瀟碧湖嵌湖本作胡方云湖嵌石也瀟碧竹也萄苜苜或作首大漠漠或作漢非是楓櫧櫧或作儲膏理理或作理方云此以嘉植言也周禮其植物宜膏物鄭注云謂楊柳之屬理致白如膏巧紐紐或作細善攢

善或作蓋

葩蘗 蘗方作孽非是

登閎 方云字見揚雄校獵賦蜀本登作窒竹盲切窒宏屋響也

牣鱗 牣方作仞云相如賦充仞其中仞滿也古字作仞作牣非也　今按詩及孟子皆作牣方說非是

鵠鷇 諸本鷇作㲉方云鷇卵也納涼聯句盤肴饋禽鷇今本亦誤

媌娙 娙或作媄

貊戎

鸜鴿 鸜或作鸜方云戎貊鸜鵒鸜鴿四物也或本非是

裂腦擒撐振 腦作腦擒作相撐作盪又作湯方從蜀本云腦腦字之別體振挨也盪振踢挨之義監本作撐振撐距也義亦通而擒作相則非　今按腦別本作脇疑傳寫之誤盪當作撐

梟鴿 鴿或作鴿方云鴿音格今鵅鷁也　今按鴿音柯額切爾雅鴿鵋鶀今鵅鷁也其音各者烏鶨水鳥也

敲髗 髗或作䰕說已見上

祥鵬明 方云鶤鵬鳳也諸本多訛作鵬

掘雲 雲或作靈

蜿垣 垣或作蛆方云謂蛇蜒於牆屋

之間作蚯非韶曙曙或作署賢朋朋或作明碎纈或作醉結方從閣本云曾本亦作碎

唐小說裴晉公午橋有文杏百株立碎錦坊少陵詩內蘂繁於纈杜牧之詩花塢團宮纈或云當作醉纈

李長吉詩醉纈拋紅網蹴繩蹴或作蹵覲娥覲或作覯擷璣擷或作拮天年天或

作天驅明明或作昵方云樊本作驅枙枙止輪木也時景元校作驅明今按驅馳遲明而出太學

也蓋作此時公方為博士風乙乙或作乙乙非是晴蜻或作蜻晴非是礰礰方云字書無礰

字按鹽鐵論器多堅礰又皇甫謐釋勸篇龍潛九淵礰然執高何今升晉書音義礰口萌切不知字書何

以逸之也

會合　末死死或作謝析言析或作折犖嵒嵒或作嶨方云音學山多大石也忽

爾爾或作示非是歸歟歟或作還清栱栱或作拱宵魄魄方作魂今按宵魄謂月方本非闒⿱穴辱諸本此四句下無愈字方從唐蜀本校增洪云退之家在洛陽嘗謫陽山今為博士則唐本為是聽悚方云別本悚一作竦嵇康琴賦竦衆聽而駭神荒茸荒或作芒方云此漢敘傳所謂夷險芠荒是也芒字非洶溶洶或作汹音凶君胡胡或作乎非是

闘雞

顛盛方云顛讀為闐見禮記為鐓鐓或作鍛漢書鉤戟長鍛今按鍛廣韻所拜切於四聲不協然鐓乃刃下之平底者與距不相似亦未詳其說也喋痒痒或作瘁或作瘴或作痒方從杭本云痒所錦切寒病也義訓寒謂之痒瘯皮日休詩枕下聞澎湃肌上生痒瘯韓偓詩喋痒餘寒酒半醒姤腸腸方作腹生敵敵或作欺毒手神槌槌或作椎或作鎚方云謝

本云貞元本毒手作尊拳尊拳劉伶語也邵公濟云善本神槌作袖槌於史記本文為合然晉祖納曰假有神錐必有神槌神槌尊拳豈皆借用字邪今按毒手是李陽本事中語而神槌字則朱亥事中無之故邵欲改神作袖以從本事然又屬對不親切故方又欲從謝本借劉伶之尊拳以附李陽借祖納之神槌以附朱亥則兩句皆為兼用兩事而不偏枯耳然亦未敢遽改也今以其說未明復為詳說如此以俟考馬

事爪事或作爭方從唐本云館本作傳李校同樊本作剸皆側吏切漢蒯通傳事刃公之腹中考工記菑蚤不齵則輪雖敝不匡鄭讀蚤為爪謂輻入牙中者菑聲如截泰山平原人謂樹立物為菑公蓋全用此二字也管子傳戟十萬又春有以剸耜事剸菑傳古音義同閣杭蜀本皆作爭其訛久矣

一噴一醒然樊云雖用水噴神氣如醒

再接再礪乃或作再礪乃鍛乃礪又或作勵

皆非是樊曰接猶接戰也爭觀雲填道助叫波翻海
則公詩之豪一噴一醒然再接再礪乃則東野工處

翼搨 搨或作㯓方云字當從手選陳琳檄垂頭搨翼莫所憑恃五臣注搨斂也土獵切此當以推搨為義音他蠟切

有可 有或作亦或作言者非是

納涼

蚴虬 虬或作蚪

洗矣 洗或作浩方云古洗與洒通史記觀范睢之見者羣臣莫不洒然變色易容徐廣洗先典切洗矣猶洗然也

嘉願 嘉或作佳或作喜方云公後詩有嘉願還中州佳喜皆字訛也

星星 或作醒醒方云劉夢得詩自羞不是高陽侶一夜星星騎馬回唐人星醒通用

劇責 劇方作極

長箋 箋或作箋

青熒 青或作清

大壁 壁或作壁

古畫 畫或作書

𤨏寒門 方云杭本作溯蜀本作𤨏或作㳙溯今馮宇徒涉也史記武紀所謂寒門者谷口也顏曰

今冶谷去甘泉八十里盛夏凜然此納涼詩也溯字自當又按甘泉賦登椽欒而𣲖天門𣲖音貢至也諸校本多用此定柳文𣲖亦作溯又淮南子北方北極之山曰寒門故離騷遉絶垠乎寒門若以溯言則寒門當用此義然前義為優　今按方後說是蓋谷口既非絶境未為極寒之地又不言有水則徒涉字亦無理當改作𣲖

禽鶘 鶘或作殼說已見上

加聾 加或作皆

朽机 机一作瓦

秋雨

離合 離或作雜

白練 練或作龍

祥禾 禾方作木非是

伏潤 伏或作服

迫迮 迮或作窄方云義訓迫迮急也字見鴇羽詩箋

楥菊 楥或作園

循帶 循或作脩方云李陵傳數數自循其刀環又自循其髮顏注謂摩順也梁范靜妻詩循帶易緩愁難卻心之憂矣叵銷鑠

憂魚 魚或作虞非是

可畏 畏方作思非是

疏決 疏決謂禹決江疏河疏方作疎蓋俗體也

下

晴 晴或作情 氛醨 氛或作氣 離簁 方云離今本從竹非古樂府竹竿何嫋嫋魚尾何離簁

征蜀

日王 日或作曰方云唐本閣本皆作日此語左傳漢史屢見入詩則自庾信始日余濫推轂民顧始天從是也 鐵刃 刃或作刀方作力 顒块 顒或作傾 血漂 漂或作飄 𤬪詬 𤬪方作𤬪云苦果切擊也又云字書無𤬪字 今按諸公所校本𤬪皆音蒲八切詬格八切與擊聲皆疊韻 精察 精或作幽 驚貀 方云蜀本音女滑切字當從豸猴屬今本多從犭從簡也 狂勦 方云狂當作狃音匡別本一作勛勛勦遽也故距躍為行遽鬣鬛為髮亂皆以匡音為正 今按本或作狂獿楚詞作狃獿 捷竄 捷或作健 水漉 漉或作麗方云小網也 今按上句鉤字當讀如鉤致之鉤 填隍 隍或作湟 今按隍湟通用易城復于隍一作湟 傶㑻 傶音烏歸切又作傶

方云蜀本作崴烏皆切當作嵗崴字不見字書埤蒼嵗嵬不平也吳都賦隱賑嵗嵬五臣曰排積也於塡隍之義亦合

排郁 排或作非

冤趴 方云蜀本五刮切趴與跀同樊本只作跀今趴字不入刮音非

朝乘 方云乘猶乘塞乘障之乘守也或作來非是

刁暗 方云刀刁斗也晝炊夜擊諸本多誤又此二語諸本多綴於厚麩秳之下古本乃綴於息澎汃之下今從古本蓋此詩自旆亡多空杠以下每人皆五韻亦可考也　今按刁斗之刁與刀鍬之刀古書蓋一字但以音別之耳

麩秳 秳或作穌一作秣方云秳戶括切說文曰舂粟不潰也今本多作穌穌與稭一物不當再出

室宴 宴或作晏

同宿

危棧 棧方作桅本又作軏　今按上言朝行即桅字無理當作棧

曠朗 朗或作亮方云張協七命野曠朗而無塵潘岳寡婦賦怨空宇兮曠朗

呌相喑 喑或作音本或作相呌吟

吟去聲讀趙德麟本同

莎柵河南谷名

雨中寄孟刑部幾道孟簡　淹轍淹或作無　遠殊遠或作還　商聽商或作高非是　閟懷閟或作閟非是　爬疥爬或作爬方云今字書爬飽也無爬爬音然文選把搔無巳把蒲庖切則知唐字今不出者多　今君君或作春　明誡誡或作戒方云說文誡敕也戒警也漢谷永傳猶嚴父之明誡後漢西域傳蹙國減土經有明誡此語當用誡字至下文伸誡則當用戒字今按謝本下文實作申戒　拾纖拾或作拾非是　益多或作從益　遐路遐或作霞　申戒申方作伸戒說見上　勘讀勘方作甚

遠遊　取之取或作前棲浪棲或作棲村飲飲或作館方云東野幽居詩有嘉木偶良
酌芳陰庇清彈館字非也憶舊方作意憶非是新得新方作忻非是大漚漚或作浮魍
魅魅或作魎懷糈方云語見離騷祭神米也蜀本作精非是豈肯肯方作有弗可弗或
作不貉謠貉或作貊猥欸欸或作訏方從杭蜀本云蜀音烏來切楚詞九章欸秋冬之緒風又
揚子始皇方獮六國而翦牙欸王逸曰欸嘆也方言曰欸然也南楚凡言然曰欸元次山有欸乃曲亦音
靄今按方說是也欸說文亞改切又烏來切膺也史記項羽紀作唉亦音烏來反說文同黃魯直讀欸
乃為襖靄誤矣今或寫作款字亦誤乃却當音襖也咿呦方云字書無呦字公寄三學士用咿嚘字
征蜀聯句用咿呦字考之字書咿嚘為正蜚輶蜚或作飛仁氣仁或作和方云仁氣見禮記

無肯肯或作肯方云肯古時字作肯誤也君去方作君歸或作君輿

晚秋郾城夜會聯句方云杭蜀本題只此洪曰今本有上王中丞盧院長者非正

封上中丞方從古本如此諸本無上中丞三字愈奉院長方從古本如此諸本無奉院長三字末暮末或作未方云顏延年詩幼壯困孤介末暮謝幽貞劒戟或作鉅鉦間使間或作問方云間使漢書蒯通張騫傳屢見電矛矛或作刀千槍槍或作鎗方云蒼頡篇曰刈木兩頭鋭者是也槍字為正萬笮笮或作筰方云筰當從竹音昨說文曰筊也西南夷以竹索為橋尋以度水是也少陵詩有連笮動嫋娜字亦作笮火鑠方云校本一云鑠當作爍憎烏憎或作聾失依失或作去月黑黑或作暗策勳封龍頟歸騎獲麟脚獲方

作獵云龍頷平原縣名劉氏音頷崔浩音洛此詩用魏闕秦關龍頷麟脚皆借對也騎一作獸麟脚見子虛賦射麋脚麟韋昭曰持引其脚也家語謂魯西狩于鉏商獲麟折其前足載以歸豈用此邪今按歸獸用書序語對策勲爲切但當解作狩義耳

兜牟 牟或作鍪方云古通用

安存 或作存安

下究 究或作救方云鶡冠子上情不下究淮南子號令不能下究漢燕王旦傳主恩不得下究作究爲是

愜教 愜方作怯

顯嚴 顯或作深方云顯嚴見呂氏春秋

宮娃 宮或作官非是

勺藥 方云勺藥五味之和也子虛賦及文選四見皆音酌畧姚令威曰後語有仍祈却老藥此當異讀

謂登 謂或作諭

莞蒻 莞或作菅

隕穫 隕或作殞方云見儒行篇

熏灼 熏或作薰方云詩憂心如熏毛傳熏灼也漢谷永傳潘岳西征賦皆用無作薰者

簫勺 諸本簫作蕭方云漢房中

歌簫勺羣慝晉灼曰簫舜樂勺周樂言以樂征代也顏師古曰教化行則逆亂之徒交歡也 馬法

長懸格（馬法謂司馬法字見揚雄美新懸或作廢） 收新（收或作收） 京索（方云漢書索皆音山客切惟文選功臣贊有桑各一音） 劣螢（劣或作勿） 存糟（存方作等）

第九卷

律詩

題楚昭王廟 丘墳（墳或作園）

宿龍宮灘 一半是思鄉（或作秖是說家鄉）

叉魚招張功曹（或無下四字） 刃下（刃或作手） 憐錦（憐或作疑） 舷平（舷方

作船事已事或作志拂棹拂或作迴

李員外寄紙筆方云李伯康也伯康以貞元十九年為郴州刺史權德輿集有墓誌今按後卷祭文獲紙筆之雙貿即謂此事投叉魚之短韻亦指前篇也

次同冠峽同或作弄或作巫天晴晴或作清

答張十一功曹唐本有張署寄公詩閒開閒或作初

郴州祈雨

湘中酬張十一

郴口又贈二首雪颭雪或作雲沿涯涯或作崖

題木居士二首

晚泊江口　那聞（聞或作能）

湘中　魚踊（踊或作躍）滿盤（盤或作船）叩舷（舷或作船）

別盈上人（方云柳子厚集有誠盈住衡山中院）

喜雪獻裴尚書（或無下四字）　如蓰（蓰或作篩）半入（半或作亂）未覺（覺或作見）為祥（為或作驗）布澤（布或作帀方云以上句為祥言之布澤為當）酒換（換或作援）

晚澌（晚或作曉）病馬（馬或作烏）

春雪　看雪（看或作觀）坐獨（或作獨坐）密節（密或作半）夜色（色或作月）

聞梨花發贈劉師命　桃蹊（蹊或作溪）

春雪間早梅（間或作映）　從將（將或作從）玆辰（辰或作晨）輕微（微或作嚴）

早春雪中聞鶯（諸本或在入關詠馬之後）

梨花下贈劉師命（方云蘇魏公云當錄於古詩中）

和歸工部送僧約（工部歸登也方云約荆州人詳見劉夢得集）更得（得或作向）

入關詠馬　妄一（妄或作忘）

木芙蓉　寒露（露方作路非是）水間（間或作邊非是）採江官渡晚寒木

古祠空（方從杭蜀館本官渡作秋節祠作辭又云閣本作秋江官渡晚寒木古祠空洪本校從採）

江官渡晚搴木古祠空按古詩有涉江採芙蓉正謂荷花又九歌搴芙蓉兮木末則謂搴之非其地也此以二花對喻謂將採之江則秋節已晚將搴之木則古辭所喻為無益蓋詩人強彼弱此意也　今按方說非是蓋此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江搴木二事相對言其生處而九歌者祭神之辭故曰古祠也如此則此詩從頭至此六句意皆聯屬然嘉祐杭本已如此非洪意定也

願得或作須勸

題張十一旅舍三詠　絳英絳或作細　渴死渴或作喝　倒復復或作後　若欲若或作君

峽石西泉

梁國惠康公主挽歌 梁或作涼方云考之史當作梁今按本或有詞字羊士諤集有梁國惠康公主挽歌詞二首注云時詔令百官進詩

竟淪 竟或作競非是

和崔舍人詠月 崔羣也閣本無此篇

象泠 泠或作零

詠雪

只見 只或作秖 慢有 慢或作漫 發本 或作奔發 裝 裝或作粧 裹莓 裹或作覆 壓野 壓或作潤 蕩瀁 瀁或作漾 挫抑 抑或作折方云公時以抑潤事下遷疑寄意於時宰也今按此詩無歲月方說恐未必然 誤雞 誤或作悟 岸類 或作堰似 蛇攪 攪或作攖 離金 離或作雜 硉矹 矹或作杌 陪鰓 方云陪鰓怒張貌字見潘岳射雉賦樊李校作毰毸

酬王二十舍人方云王涯為舍人見王適墓誌本傳略之今作仲舒非　今按王二十涯亦見諱行錄　平庭或作庭平詩從從或作仙

送侯喜　長官方作官長非是

學諸進士作精衞銜石填海

奉酬振武胡十二丈大夫諸本無奉字　戎旆暫停辭社樹

諸本作弩矢前驅煩縣令方從閣本云趙璘因話錄曰胡証建節赴振武過河中時趙宗儒為帥証持刺稱百姓入謁獻詩曰詩書入京國旌節過鄉關若用今語亦非胡公敬桑梓之意閣本多出於公晚歲所定　今按方意甚善但其言閣本為晚年所定者為無據耳

奉和庫部盧四兄盧汀也 建羽建或作樹 難身或作身難

寒食直歸遇雨 半朝朝或作晴

送李六協律歸荆南

題百葉桃花 窺窻窺方作歸或作臨今從嘉祐杭本

春雪

戲題牡丹 正經正方作近

盆池五首 方口方一作枋方云唐鷟衞州桓溫敗枋頭乃其地也公此詩與送李愿詩只作方口今按公盤谷詩因及方口燕川則二處皆盤谷旁近之小地名耳盤谷在孟州濟原縣孟州東

過懷州乃至衞州而濟原又在孟州西北四十里則遊盤谷者安得至衞州之枋頭乎方說非是

有雨或作雨灑　惟有惟方作為　聖得聖或作聽　明月明或作乘

芍藥　情驚情或作忽

奉和虢州劉給事使君三堂新題二十一詠或無奉新題三字方云劉伯芻以元和八年出刺虢州白樂天有制詞

流水　只言只或作秖

竹溪　流慢慢或作漫　岸篠篠或作竹

北湖　準擬準或作准俗字

稻畦　罫布　罫或作卦布或作圍方云罫博局上方目也字見選博奕論今按博局當云綦局

桓譚新論守邊隅趍作罫以自生於小地

花源　源或作原　慎莫　莫或作勿

方橋　此作　方云白樂天皮日休詩皆自注曰音佐今按廣韻作造也將祚切而荀子肉腐出蟲魚枯生蠹貪利忘身禍栽乃作及廉范五袴之謠皆已為此音矣然讀如佐者又將祚切之訛而世俗所用從人從故而切為將祚者又字之俗體也

遊城南十六首　方云十六詩非一日作編者類而次之

楸樹　可煩　可或作何　傍人　傍或作遊

風折花枝　只遙只或作可故揀揀或作折折贈折或作將

贈同遊諸本無此篇方云杭蜀本皆闕唯唐本有之其屬在此

晚雨　廉纖晚雨方從蜀本作晚雨廉纖於律不諧當從諸本

把酒　對南對或作謝

楸樹　貌取貌或作邈方云此猶少陵貌得山僧及童子之貌　今按貌音邈

遣興遣或作遠

第十卷

律詩凡八十首諸本作七十九首方從蜀本

送李尚書赴襄陽 李遜 屬郡 郡或作部

和席八 席夔 謀猷 謀或作謨方云李涪刊誤曰舊作嘉謨今作嘉謀由沈浮二音通也

懷酒 懷或作怯 倚玉 玉或作市

和武相公早春聞鶯

大安池 闕

遊太平公主山莊 諸本無此題方從唐本大安池下增闕字而別出此題云晁本李謝本所校並同 押城 押或作壓 多少 少或作處

晚春 將歸 方作歸將非是 慢緣 慢或作漫

大行皇太后挽歌方云此憲宗母莊憲皇后也樊本云諸本脫太字非是　虛中虛或作空　報曉或作曉暮　風助助方作動非是

廣宣上人頻見過　三百百或作十　久慗慗方作為

閒遊　故穿故或作亂方云少陵詩潛龍故起雲江上燕子故來頻皆用此字　到或作至　經句經或作兼　林烏烏或作鶯

酬馬侍郎寄酒馬總

和侯協律詠笋侯喜　覺煩煩或作繁方云公律詩不重用韻　張王方云莊子所謂王長其間是也並去聲讀公與劉夢得蒲萄詩皆用張王字　避逐逐方作世　萌牙牙或

作盤飱飱或作餐方云盤芽飱飱寘壁左氏語　料揀料或作聊方云料音聊量也張湛列子序

且將料簡出　慰我我或作意　日暾日或作欲方云楚詞九所希有者　嘆日暾暾其西舍亦可

以日入言也

過鴻溝

送張侍郎方云張賈時自兵侍為華州閣本作侍御非

贈刑部馬侍郎馬總時副晉公東征　中臺或作臺中非是

奉和裴相公女几山下作或無奉字　雲霞雜方雲作紅雜作集　今按對偶及文勢當從諸本

鄭城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員外或無奉字又作馮宿

李宗閔

酬別留後侍郎或無酬字

同李二十八夜次襄城李正封也

同李二十八員外從裴相公野宿西界

過襄城

宿神龜下或有驛字

次硤石諸本硤作峽方云今陝縣也地理志可考

和李司勲過連昌宮或作李二十八司勲無過字

次潼關先寄張十二閣老使君張或作賈 日出出或作照 四扇扇或作面 親破親或作新

次潼關上都統相公館本無此篇關下或有頭字一本在雨中寄張籍侯喜詩後

桃林夜賀晉公

送李員外院長分司東都

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈奉和或作晉公

自蔡州入覲途中重拜云云愈因和之

材職職或作識

獨釣釣或作酌食駛駛或作快或作駃坐厭方作厭坐云厭與偷為一義坐覩刑柄來

弄釣車為一說公詩多此體今按坐厭與偷來為

對亦自覩切又況坐厭乃常用之語韋蘇州云坐厭

淮南守此類極多方從誤本更風能露亦方云廣信晁氏

為曲說不知語意之拙澀也

舊藏印本作風稜露

波一云山谷所定

枯樹

元日酬蔡州馬十二尚書三峯峯或作冬方從唐本云華岳有三峯唐人

守華者皆謂之三峯守蓋公西歸經從之路馬詩必

有所序述今不可得而詳也今按此詩并題皆不

言經由華州所作方說既無所據又三峯

不敢眠亦無文理今當闕之以俟知者

詠燈花同侯十一（或作同侯十一詠燈花侯十一喜也）黄裏（諸本黄作囊方云何遜詩金粟裹搔頭蜀人史彥升曰黄裏排金粟謂釵間花鈿也又沈約宋書漢制乘輿翠蓋黄裏所謂黄屋也諸本多引漢紀注實此義　今按漢制黄屋與此詩文意不同疑史誤）

祖席（舊注云以王涯從袁州刺史而作方云按舊紀涯刺袁州元和三年四月也公時在東都故曰祖席洛橋邊此詩前後注文舊本無之蜀本亦然又或二題前字秋字上皆有得字）淮陽（方云陽本作南洪本作陽云用汲黯事以後詩有淮南字隨筆以誤也）而我（而或作今）

送鄭尚書赴南海　武王（武或作越方云漢傳尉佗自稱南越武王）

答道士寄樹雞

左遷至藍關示姪孫湘　欲為欲或作本肯將將或作豈將方作豈於衰朽朽方作暮惜殘惜方作計雪擁擁方作擁今按方本此詩於暮計擁四字皆不如諸本之勝

武關西逢配流吐蕃　戎人戎或作胡地近近或作近地

次鄧州界

題臨瀧寺　吾能或作人先或作先聞水拍水或作浪

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別酬以絕句二章或無辱端公絕句字　韶州韶或作潮非是元自元或作先　那足那或作安

百首（百或作白）

題秀禪師房　水松（松或作船）竹牀（牀或作林）支頭（頭或作頤）釣沙（釣或作晩）

將至韶州先寄張端公使君借圖經（或無端公字）　每逢（每或作亦）

過始興江口感懷

韶州留別張端公使君　爭落日　款行人（諸本爭作催款作感）方從唐本云蜀本亦作爭李云二宋評此詩小宋疑感字誤大宋初不以為然後得善本始信

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之或無端公與因字或作量移袁州酬張韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州先詩見賀因酬之方云題語凡四易各有義也

次石頭驛寄江西王十中丞閣老仲舒

試迴方作迴馬今按下句有馬字方本非是人由由或作猶風江或作江風

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂諸本遊作題題作故無兄字及注方云蕭二存也存少與韓會梁蕭友善惡裴延齡之為人棄官歸廬山廬山今猶有蕭存魏弘李渤同遊大林題名

無兒可保家今按因話錄作無人可主家偶到匡山曾住處幾行衰淚落煙霞方云因話錄作今日匡山過舊隱空將衰淚對煙霞

自袁州還京行次安陸先寄隨州周員外 諸本如此但以隨為循方從唐本云自貶所蒙恩袁州除官還京凡多六字方云如淳漢紀注曰凡言除者除故官就新官也公誌鄭儋墓曰詔授司馬節度除其官為工部尚書與此同周員外周君巢也時為隨州刺史以經由道里考之作循非是 今按諸本得之唐本既顛倒重複而方說又不可曉疑袁州字當在貶字上或注在所字下循州之辨則方得之或本袁州下有除官二字亦通隨又作復當考

題廣昌館 偶逢 逢或作尋 官路 路或作道

寄隨州周員外 隨或作循或作復說已見上 陸孟丘楊 蜀本楊作陽方云公與陸長源孟叔度丘穎楊凝及周君巢同為董晉幕客故也

酒中留上襄陽李相公謂逢吉也諸本作醉中留別襄州李相公未銷銷或

作終或作殘寘送寘或作雖半醉醉或作墜

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛赴任其後家

亦譴逐小女道死殯之層峯驛旁山下蒙恩還朝過

其墓留題驛梁諸本只作題驛梁下有注字與此題少異方從唐本

賀張十八祕書得裴司空馬或作酬張祕書因寄馬贈詩騎去或作

去騎方云蓋裴詩有他日著鞭能顧我之語故公云爾

杏園送張徹侍御歸使或作侍郎無歸使字方從唐本云徹時以幽州判官趨朝半道

有詔還之仍遷侍御史從張弘靖之請也杏園在長安城南其實徹已抵京但未朝見耳舊傳云續有張徹自遠使歸是也

雨中寄張博士籍侯主簿喜 半路 方作夜半今按朝還無因至夜半作半路亦不可曉疑以雨放朝而有司失於關報行至半路乃得報而歸也方本非是

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作 張謂張賈諸本無奉和及鄆州之作字別有奉和二字祇或作被

早春與張十八博士籍遊楊尚書林亭寄第三閣老兼

呈白馮二閣老 諸本無十八字方從唐本云白居易馮宿也第三閣老楊於陵之子嗣復也白和詩只作楊舍人林池 今按洪本第三作三弟云澄本如此然王沂公言行錄記楊大年呼沂公為第四廳舍人疑前世遺俗自有此等稱呼洪本或未必然而此所遊乃嗣復家林亭故特以詩寄之而并呈白馮也但未知三人者其次第又如何耳

禁溝 溝或作流 更不流 更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中 或無早字方云公使鎮州吳丹以駕部郎中副行

夕次壽陽驛題吳郎中詩後 或作壽陽驛題絕句方云蜀本亦注夕次字

鎮州初歸

擺弄 擺或作搖弄或作撼 只欲 只或作秖

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍人或作同張水部籍遊曲江寄白舍人云云

青天天或作春

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩或作和張水部勑賜櫻桃詩

初到到或作重

色映映或作照

或作出

早春呈水部張十八員外閣本無此二首

花柳花或作烟

送桂州嚴大夫嚴謨也題下或有赴任二字

森八桂森八閣本作八月桂或作

樹方云山海經桂林八樹在賁禺東天台山賦八桂森挺以凌霜

茲地在地閣作樹在或作近

不假假或作暇

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作或無暇日言懷之作

六字

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空方有相公字

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或作奉

奉和僕射裴相公感恩言志或無奉字　其誰其或作為

和僕射相公朝迴見寄或作迴朝或有裴字

奉和李相公題蕭家林亭逢吉

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公十六韻或作杜相

公太清宫十六韻紀事陳誠上李相因和杜謂元穎也　殿階階或作筵青詞　褻味味或作服非是本朝景靈宫天興殿祀以青詞薦以酒果用唐制也　葳蕤葳或作萎方從蜀本　亦麗亦或作匪方云唱酬謂李杜稱嗟公自謂也

原本韓集考異卷三